



Samfundet S:t Erik  
Stockholm

Till:

Stockholms stadsbyggnadskontor  
[stadsbyggnadskontoret@stockholm.se](mailto:stadsbyggnadskontoret@stockholm.se)

YTTRANDE

2025-10-12

## Tre Vapen 2 och 7 i stadsdelen Ladugårdsgärdet, S-dp 2023-04105

---

### Samfundet S:t Erik ståndpunkt

Samfundet tillstyrker planförslaget under förutsättning att nedanstående synpunkter beaktas.

### Planförslaget

Planförslaget syftar till att ändra gällande stadsplan för Tre Vapen 2 och 7 för att möjliggöra en mer flexibel användning av byggnaderna inom fastigheterna. Detta innebär bland annat att de två ljusgårdarna inom grönklassificerade Tre Vapen 2; före detta Konstfack, överbyggs och att det underjordiska garaget utökas med fler platser. Utbyggnaden av garaget kräver att den centrala gårdsytan inom fastigheten byggs om.

### Samfundet S:t Eriks synpunkter

I samrådet tillstyrkte samfundet planförslaget, dock med vissa reservationer. Dessa har inte hörtsammats. Förslagets redovisning av tillägg och gestaltning är alltför otillräcklig med hänsyn till den befintliga bebyggelsens kulturhistoriska värden och närheten till Nationalstadsparken. En separat miljökonsekvensbeskrivning där en grundlig analys av förslagets påverkan på dessa värden utreds bör upprättas.

För Samfundet S:t Erik

Knut Weibull  
Ordförande

Stellan Fryxell  
Styrelseledamot

### Bilaga:

*Angående Tre Vapen 2 och 7 i stadsdelen Ladugårdsgärdet, S-dp 2023-04105, 2025-01-17.*



Samfundet S:t Erik  
Stockholm

Till

Stadsbyggnadskontoret  
[stadsbyggnadskontoret@stockholm.se](mailto:stadsbyggnadskontoret@stockholm.se)

YTTRANDE

2025-01-17

## Angående Tre Vapen 2 och 7 i stadsdelen Ladugårdsgärdet, S-dp 2023-04105

### Planförslaget

Detaljplanens syfte är att värna om befintliga byggnaders kulturhistoriska värden inom fastigheten Tre Vapen 2 samt möjliggöra ändrad och utökad användning av byggnader inom planområdet genom att möjliggöra för kontor, centrumändamål och skola.

Planförslaget medger underbyggnadsrätt för garage och en inglasning av entré samt bygrätt för en överbyggnad av två ljusgårdar inom Tre Vapen 2. Överbyggnad av ljusgårdarna ska i huvudsak utföras i glas med materialval anpassade till befintliga kulturvärden och stadsbild. Den befintliga portik som ljusgårdarna ansluter till stängs igen med indragna entréer.

I en av ljusgårdarna planeras ett nytt trapphus med ett hisspaket och förbindelsepängar för varje våningsplan.

Förslaget innebär även en underbyggnadsrätt för att utöka befintligt garage inom Tre Vapen 2 med cirka 58 ytterligare bilplatser. Att bygga ut garaget innebär att den centrala gårdsytan inom fastigheten behöver byggas om. Stadens bedömning är att planförslaget, utöver inglasningen av ljusgårdar och portik, inte innehåller ändringar som påverkar byggnadens kulturvärden.

### Befintlig miljö

Bebyggelsen inom fastigheten Tre Vapen 2 uppfördes åren 1956–1959 för Konstfackskolan som 2004 flyttade till LM Ericssons gamla fabrik vid Telefonplan. Arkitekt var Gösta Åbergh, assisterad av kollegorna Tage Hertzell och Lennart Alexis. Byggnaderna är uppförda i tre eller fyra våningar och är placerade runt mellanliggande gårdar. Innergårdarna är hårdgjorda med mindre planteringsytor. Arkitekturen är utpräglad modernistisk med fasader av Curtain wall-typ. Under 2004–2008 genomfördes en större omvandling av fastigheten, då den om-, till- och påbyggdes för nya hyresgästen SIDA. I samband därmed utfördes även fasadändringar.

Tre Vapen 2 är grönklassificerad av stadsmuseet, vilket motsvarar ett särskilt högt kulturhistoriskt värde. Bland annat ska Vita havets rumsvolym på plan 3 och 4 med entresoler och hissordningar bevaras.

Byggnaden inom fastigheten Tre Vapen 7 färdigställdes år 2004 för Dramatiska Institutet. Arkitekt var Scheiwiller Svensson Arkitektkontor AB. Byggnaden har fasader av glas och matrisgjuten betong. Byggnadskroppen har placerats med gaveln mot Valhallavägen och är cirka 150 meter lång och fyra våningar hög. Byggnadens arkitektur sägs ha eftersträvat 1958 års modernism men med ett mer samtida formspråk. Byggnaden inom Tre Vapen 7 har kvar sina ursprungliga kvaliteter – de anpassningar som gjorts av vissa kontorsytor har inte i grunden påverkat intrycket av byggnaden. Byggnaden kan inte betraktas som historisk ännu. Det finns dock all anledning att ta tillvara de ursprungliga kvaliteter som byggnaden besitter vid framtida anpassningar och utveckling. Den antikvariska förundersökningen bedömer att byggnaden

sannolikt inom en snar framtid kan klassificeras som kulturhistoriskt värdefull då den är en del av det riksintressanta institutionsbältet.

Planområdet angränsar till Kungliga nationalstadsparken inom vilket ny bebyggelse endast får tillkomma om det kan ske utan intrång i parklandskap eller naturmiljö och utan att det historiska landskapets natur- och kulturvärden skadas.

#### Samfundet S:t Eriks synpunkter

Samfundet anser att förslagets redovisning av tillägg och gestaltning är otillräcklig med hänsyn till den befintliga bebyggelsens kulturhistoriska värden. En separat miljökonsekvensbeskrivning där en grundligare analys av förslagets påverkan på dessa värden utreds bör därför upprättas.

#### Samfundet S:t Eriks ståndpunkt

Samfundet S:t Erik tillstyrker planförslaget under förutsättning

- att ovanstående synpunkter beaktas
- att nytt glastak över ljusgårdar inte i ett senare skede görs högre än vad som visas i planunderlaget illustration samt
- att glastaket med materialval, byggnadsdetaljer, profiler med mera utförs med största hänsyn till befintlig byggnads kulturvärde samt till stadsbild i övrigt.

För Samfundet S:t Erik

Knut Weibull  
Ordförande

Stellan Fryxell  
Styrelseledamot