



Samfundet  
**S:t Erik**

## **Årsmöte måndagen den 31 mars 2025, kl 18.00**

**Bryggarsalen, Norrtullsgatan 12N, Odenplan**

### **DAGORDNING**

1. Årsmötets öppnande
2. Val av ordförande vid mötet
3. Val av sekreterare vid mötet
4. Val av en person att jämte ordföranden justera dagens protokoll
5. Godkännande av dagordningen för årsmötet
6. Fråga om årsmötet sammankallats i behörig ordning
7. Framläggande av årsredovisning för 2024 och revisorernas berättelse för verksamhetsåret
8. Beslut om fastställande av resultat- och balansräkningarna för 2024
9. Beslut om disposition av årets vinst
10. Fråga om ansvarsfrihet för styrelseledamöterna
11. Val av ordförande för samfundet, för en tid av ett år
12. Val av tre ordinarie ledamöter i styrelsen, för en tid av två år
13. Val av två suppleanter i styrelsen, för en tid av två år
14. Val av två ordinarie revisorer och två revisorssuppleanter, för en tid av ett år
15. Val av valberedning om tre personer, för en tid av ett år
16. Fastställande av medlemsavgifter för år 2026
17. Fastställande av arvode till styrelsen för år 2025
18. Inkommen motion
19. Årsmötets avslutande

### **Avtackning av avgående styrelseledamöter**

### **Utdelning av Samfundet S:t Eriks belöningsplakett och pris för år 2025**

### **Utdelning av Stockholmiapriset 2025**

### **Årsmötesprogram**

Författaren och fotografen Karl Kadhammar berättar om "Staden som aldrig byggdes"

**Årsmötesmingel** för styrelse, medlemmar och gäster i Bryggarsalen, kl. 20.00-22.00. Förbokning krävs.

## **Punkterna 11–15**

### **Valberedningens förslag till val av ordförande, styrelseledamöter, suppleanter och revisorer samt inkomna förslag till val av valberedning**

#### ***Val av ordföranden för en tid av ett år***

Knut Weibull, tidigare bland annat överantikvarie vid Riksantikvarieämbetet. *Omval*

#### ***Val av tre ordinarie ledamöter, varav tre för en tid av två år***

**Katarina Borg**, Landskapsarkitekt LAR/MSA och planeringsarkitekt FPR/MSA, arbetar som projektledare vid RISE. Ledamot i Stockholms skönhetsråd. *Omval till 2027*

**Anna-Karin Ericson**, konsthistoriker och bebyggelseantikvarie, projektchef på Stockholm konst *Sittande suppleant till 2025. Föreslås för nyval till 2027*

**Peter Györki**, civilekonom, varumärkesstrateg designbyrå Györki +. *Omval till 2027*

Ledamöter valda tom 2026:

Ola Andersson, arkitekt SAR/MSA, arkitekt vid Andersson Arfwedson arkitekter AB

Lisbeth Söderqvist, Docent konstvetenskap/arkitekturhistoria, Analytiker vid Vetenskapsrådet

Ann-Sofi Thurne Rundquist, arkitekt SAR/MSA, planstrateg i Ekerö kommun

#### ***Val av två suppleanter för en tid av ett år***

**Nico van Gelderen**, landskapsarkitekt BTN, arbetar med kulturmiljöprojekt och stadsplanering vid Nyréns arkitektkontor. *Föreslås för nyval till 2027*

**Christopher Vainsworth**, doktorand i konstvetenskap vid Stockholms universitet, processledare vid Stockholms stadsarkiv. *Föreslås för nyval till 2027*

Suppleanter valda tom 2026:

Anna Birath, Bebyggelseantikvarie, Fastighetsingenjör vid AB Stadsholmen.

Stellan Fryxell, Arkitekt SAR/MSA, tidigare hållbarhetschef vid Tengbom, Professor emeritus vid Blekinge Tekniska högskola.

#### ***Val av två ordinarie revisorer för en tid av ett år***

Josefine Fors, auktoriserad revisor, Grant Thornton. *Omval*

Anna Brodow Inzaina, fil dr. konstvetenskap. *Omval*

#### ***Val av två revisorssuppleanter för en tid av ett år***

Elisabeth Raun, auktoriserad revisor, Grant Thornton. *Omval*

Stephan Fickler, byggnadsantikvarie. *Omval*

#### ***Inkomna förslag till valberedning för en tid av ett år***

##### ***Förslag till valberedning för en tid av ett år***

Jonas A. Berglund, landskapsarkitekt LAR/MSA. *Nyval*

Torun Hammar, arkitekt SAR/MSA. *Nyval*

Vakant

## Punkt 16

### Förslag till medlemsavgifter för 2026

Enskilt medlemskap 250 kronor

Familjemedlemskap 100 kronor

Ständigt medlemskap 5000 kronor, endast fysisk person

## Punkt 17

### Fastställande av arvode till styrelsen

Årsmötet 2024 beslutade att ett sammanlagt arvode om maximalt 336 000 kr per år kunde utgå till styrelsen. (2024 utbetalades 313 200 kr).

Styrelsen har under året övervägt arvoderingen närmare, där utgångspunkten har varit att större arbetsinsatser arvoderas, oavsett befattning i styrelsen.

### Styrelsen föreslår att årsmötet beslutar att styrelsens arvoden 2025 års förvaltningsår:

Prisbasbelopp 2025, 58 800 kronor		motsvarade 2024
Ordförande	1,5 prisbasbelopp	85 950 kronor
Skattmästare	1,5 prisbasbelopp	85 950 kronor
Vice ordförande	0,5 prisbasbelopp	28 650 kronor
Sekreterare	0,5 prisbasbelopp	28 650 kronor

Till arbetsutskottet (AU) utbetalas inget ytterligare arvode än föreslaget prisbasbelopp.

### Övriga styrelseuppdrag

Plangrupp; 1 500 kr / yttrande

Årsboksredaktionen; 6 000 kr / årsbok

Stockholmiapriset jury; 1 500 kr /läst uppsats

## Punkt 18

Motion inkommen per e-post 2025-02-16

### Motion till Samfundet S:t Eriks årsmöte den 31 mars 2025

Sedan 2011 bor jag med min familj i Gamla stan, och jag är mycket engagerad i att stadsdelens kulturhistoriska värden bevaras för framtiden.

Framför allt under de senaste åren ser jag, och många med mig, hur den gamla stadsdelen förstörs i eskalerande hastighet. Det är kring Västerlånggatan och vid Järntorget som den negativa utvecklingen är mest påtaglig.

Klassiska skyltar som berättar om byggnaders och butikers historia har skattat åt förgängelsen och det känns som om det finns tankar på att utveckla stadsdelen till en "partyzon" med fler restauranger och uteserveringar. Man kan naturligtvis inte låta marknadskrafterna råda i de känsliga miljöerna i Gamla stan. Hänsyn måste tas till dess unika karaktär.

Exempel på värdefulla skyltar som har försvunnit nyligen är de vid Åströms kappor, den sista kappaffären i en lång kedja av sådana affärer på Västerlånggatan, och Osmond antik på Köpmangatan.

Sommaren 2023 var jag via mejl i kontakt med Samfundet S:t Erik i frågan om att det bör utvecklas ett starkare skydd för Gamla stan genom Stockholms stadsmuseum, stadens expertorgan. Jag fick då veta att problematiken skulle diskuteras inom Samfundet S:t Eriks bygg- och plangrupp, med förhoppningen att utveckla något slags handlingsplan.

Nu undrar jag hur det har gått med den planerade handlingsplanen för Gamla stan.

Min önskan med denna motion är att Samfundet S:t Erik med kraft omgående ska verka för att en särskild avdelning inrättas på Stockholms stadsmuseum som tar ansvar för ett tydligare regelverk kring byggnader i Gamla stan, såväl interiört som exteriört, och för gator och torg. Förstörelsen går som sagt fort. Det är hög tid att något görs omgående. Snart kan det vara för sent.

Eva-Maria Westberg  
Tel: 073-653 73 64

Källor bland annat:

Stadsmuseets broschyr [Vård och underhåll av fastigheter i Gamla stan](#)

Boken Gamla stan med Slottet och Riddarholmen av Béatrice Glase och Gösta Glase. Trevi 1978.

Artikel om stadsmiljözonen i tidningen Mitt i 2024-06-22

Stockholms stad. Stadslivsanalys. Stadsmiljözon Gamla stan. Hösten 2024.

## **Styrelsens svar på motionen**

### **Svar på motion till årsmötet 2025**

Samfundet S:t Erik är en ideell förening som bildades 1901 och som aktivt arbetar för att öka kännedom om Stockholms historia och väcka intresse för bevarande av stadens värdefulla kultur- och naturmiljöer. Här ingår att verka för att historiska, estetiska och konstnärliga krav tillgodoses vid stadens omdaning och utveckling, såväl vad gäller innerstaden som ytterstaden.

Styrelsen för Samfundet S:t Erik delar motionärens syn på Gamla stan som en unik stadsdel av synnerligen högt kulturhistoriskt värde, och instämmer i att det vore önskvärt att regelverket för stadsdelen förstärks och förtydligas. Samfundet saknar dock mandat att, i enlighet med motionärens önskemål, med kraft "verka för att en särskild avdelning inrättas på Stockholms stadsmuseum som tar ansvar för ett tydligare regelverk kring byggnader i Gamla stan, såväl interiört som exteriört, och för gator och torg". Stadsmuseet är förvisso stadens representant i kulturmiljöfrågor, med uppdrag bland annat att besvara stadsinterna remisser avseende plan- och byggärenden i kulturhistoriskt värdefulla miljöer, men är direkt underställt Kulturförvaltningen (med Kulturnämnden som beslutande) vad gäller organisatoriska frågor.

Samfundet har inte heller mandat att påverka hur gator och torg utnyttjas. Trafikkontoret förvaltar och ansvarar för stadens offentliga rum, både vad gäller utformning och innehåll. Plan- och bygglovsärenden, såsom ombyggnader, fasadförändringar, och i enstaka fall butiksskyltar, administreras däremot av Stadsbyggnadskontoret (med Stadsbyggnadsnämnden som beslutande) och regleras genom lagstiftning. Interiöra förändringar är sällan lovpliktiga – om inte särskilda skyddsbestämmelser finns – och går därför oftast under radarn.

Eventuella önskemål om organisatoriska förändringar, skärpt regelverk och andra åtgärder måste således rätteligen framföras till respektive instans.

Vad samfundet kan och kommer att bidra med är dock att via våra tillgängliga kanaler bistå med information om regelverk och gällande lagstiftning avseende vård och underhåll av Gamla stans kulturhistoriskt värdefulla bebyggelse.

### **Styrelsen föreslår årsmötet besluta**

### **Att därmed anse motionen besvarad**