

VAR DAGS KONST

i arkitektur och stadsbyggande

Onsdagen den 11 september kl 13.00–18.30

Konstakademien, Fredsgatan 12

Bakgrund

Stockholm är fullt av konstupplevelser. På gator och torg, i offentliga byggnader och trapphus, på gårdar och i trafikmiljöer, möter vi konstnärliga uttryck. Det kan handla om målningar och skulpturer, installationer och minnesmärken, men också om interaktiva upplevelser, lekredskap, ja till och med hela inredningar.

Under 1900-talet förändrades synen på den offentliga konsten, från utsmyckning med idoliserande porträtt till gestaltning av människors livsmiljö. År 1937 blev den en naturlig del av alla stockholmarnas vardag när den så kallade enprocentsregeln infördes – en procent av byggkostnaden skulle avsättas för konstnärlig gestaltning.

Den offentliga konsten är uppskattad. Den är en självklar del av vårt gemensamma kulturarv. Men den väcker också frågor.

Hur ska den konstnärliga gestaltningen se ut? Var ska konstverken placeras? Hur ska de förvaltas? Vem ska bekosta renoveringar? Och bör alla konstverk sparas för framtiden?

I seminariet *Var dags konst i arkitektur och stadsbyggande* belyser tolv talare den offentliga byggnadsanknutna konstens historia och framväxt i Stockholm. Mot en fond av tidigare seklers konst- och samhällssyn, och med fokus på 1900-talet fram till idag, väcks frågor om bevarandet av våra konstrelaterade kulturmiljöer

När: Onsdagen den 11 september kl 13.00–18.30. Obs! Registrering kl 12.30

Biljettköp: För medlemmar till Vännerna och Samfundet, från och med 12 augusti via Samfundet S:t Eriks hemsida www.samfundetsterik.se samt måndag 19 augusti för allmänheten. Sista datum för anmälan är fredagen den 6 september.

Kostnad: 300 kr (kaffe ingår). Obs! Avanmälningar inkomna senare än 5 arbetsdagar före seminariet återbetalas ej.

Övrigt: Arrangörerna bjuder på eftermiddagskaffe.

Välkomna!

VAR DAGS KONST

i arkitektur och stadsbyggande

Onsdagen den 11 september 2024 kl 13.00–18.30 (ca)

Konstakademien, Hörsalen, Fredsgatan 12

Moderatorer: Susanne Ingo & Malin Zimm

Registrering kl 12.30 innanför dörrarna till Nikehallen

13.00–13.05	VÄLKOMNA <i>Knut Weibull, ordförande Samfundet S:t Erik</i>
13.05–13.15	MODERATORERNA PRESENTERAR <i>Susanne Ingo, arkitekt SAR/MSA & Malin Zimm, teknologie doktor i arkitektur, styrelseledamot i ArkDes Vänner</i>
13.15–13.30	1. INTRODUKTION (Raä och förvaltningen) <i>Knut Weibull, fd överantikvarie vid Riksantikvarieämbetet</i>
13.30–13.50	2. DEN KONSTNÄRLIGA DIMENSIONEN <i>Martin Rörby, fil dr, arkitekturhistoriker, författare</i>
13.50–14.00	BENSTRÄCKARE
14.00–14.20	3. ENPROCENTSREGELN <i>Lena From, konstchef i Halmstads kommun</i>
14.20–14.40	4. KONSTEN I VARDAGSARKITEKTUREN <i>Laila Reppen, arkitekt SAR/MSA</i>
14.40–15.10	KAFFPAUS
15.10–15.50	5. KULTURHUSET – ETT ALLKONSTVERK <i>Per Ahrbom, arkitekt SAR/MSA & Päivi Ernkvist, konstnär</i>
15.50–16.10	6. KONSTEN I TUNNELBANAN <i>Marie Andersson, konstvetare, konstpedagog och författare med inriktning på offentlig konst</i>
16.10–16.50	7. HAGASTADENS NYA T-BANESTATION <i>Henrik Rundquist, arkitekt SAR/MSA & Åsa Jungnelius, konstnär</i>
16.50–17.00	BENSTRÄCKARE
17.00–17.20	8. EN VILLA OCH DESS BILDVERKAN <i>Daniel Johansson, arkitekt SAR/MSA</i>
17.00–17.20	9. ARKITEKTUR OCH KONST SKAPAR NYA RUM FÖR DET GODA SAMTALET <i>Jonas Kjellander, arkitekt SAR/MSA, ljusdesigner</i>
17.20–17.35	10. FRAMTIDSSPANING <i>Lena From, konstchef i Halmstads kommun</i>
DISKUSSION OCH PUBLIKFRÅGOR	
17.35–18.25	DISKUSSION & PUBLIKFRÅGOR <i>Susanne Ingo, arkitekt SAR/MSA & Malin Zimm, teknologie doktor i arkitektur, styrelseledamot i ArkDes Vänner</i>
18.25	AVSLUTNING

Med reservation för ändringar

Seminarium arrangerat av ArkDes Vänner & Samfundet S:t Erik