



Samfundet S:t Eriks verksamhetsberättelse år 2023

Samfundet S:t Erik är en ideell förening vars uppgift enligt stadgarna är

att sprida kännedom om Stockholms historia

att väcka intresse för bevarande av stadens från historisk, topografisk, konstnärlig eller kulturell synpunkt värdefulla kultur- och naturminnesmärken samt

att verka för tillgodoseende av historiska, estetiska och konstnärliga krav vid stadens omdaning och utveckling.

Samfundet S:t Erik är en medlemsbaserad och oberoende organisation. Förenande för samfundets medlemmar är intresset för Stockholm och Stockholms historia samt viljan att vara med och påverka stadens omdaning och utveckling. Mer att läsa om Samfundet S:t Erik och dess verksamhet finns på hemsidan www.samfundetsterik.se.

Konung Carl XVI Gustaf är sedan 1974 Samfundet S:t Eriks Höge beskyddare.

Vänföreningar

Samfundet S:t Erik har sedan Stadsmuseet i Stockholms tillblivelse 1937 fungerat som dess vänförening, vilket 1984 bekräftades genom ett kommunalt beslut. Sedan 1986 är samfundet även vänförening till Medeltidsmuseet.

Modellen av kvarteret Cepheus, som det såg ut 1937 och som Samfundet S:t Erik lät göra till sitt 100-årsjubileum, överlämnades i 75-årsgåva till Stadsmuseet. Modellen är deponerad i Samfundet S:t Eriks lokal i Gamla stan till och med utgången av 2024.

Stadsmuseets och Medeltidsmuseets program har varit tillgängliga för samfundets medlemmar, vilka erbjuds rabatter till vandringarna i museernas regi och visningar av museernas museilägenheter samt i butikerna.

Samfundet S:t Erik och vänmuseerna har liksom tidigare år samarbetat vid föredrag som ägt rum i vänmuseernas respektive hörsalar.

Systerföreningar

Samfundet S:t Erik har tre systerföreningar Svenska Byggnadsvårdsföreningen, Helsingfors-Samfundet i Finland och Selskabet for Oslo Byes Vel i Norge, med vilka utbyte och samarbeten sker i olika utsträckning.

Samarbetspartners

Samfundet S:t Erik har sedan 2009 en samverkansöverenskommelse med Strindbergsmuseet, Strindbergs Intima Teater samt K.A. Almgren sidenväveri. Överenskommelsen innebär att dessa kan annonsera sina aktiviteter i informationsbladen eller i bilaga vid utskick av digitala medlemsbrev till samfundets medlemmar. Samfundets medlemmar erbjuds i sin tur medlemsförmåner såsom rabatter på entréer och inköp i museibutikerna samt på föredrag och föreställningar i samarbetspartnerns regi.

Årsmötet 2023

Samfundet S:t Eriks årsmöte ägde rum onsdagen den 26 april 2023.

Årsmötet beslutade att välja f.d. överantikvarie vid Riksantikvarieämbetet Knut Weibull till ny ordförande för en tid om ett år. Till ordinarie ledamöter omvaldes journalist Lena Adelsohn Liljeroth och nyvaldes landskapsarkitekt Jonas Berglund och civ. ek Peter Györki alla för en tid av två år samt nyvaldes arkitekt Ola

Andersson och arkitekt Ann-Sofi Thurne Rundquist i ett fyllnadsval för en tid av ett år. Till suppleanter omvaldes antikvarie Ann-Charlotte Backlund och nyvaldes konsthistoriker Anna-Karin Ericson för en tid av två år och nyvaldes docent Lisbeth Söderkvist för en tid av ett år.

Till ordinarie revisorer omvaldes auktoriserade revisorn Josefine Fors och konstvetare Hedvig Schönback. Till revisorssuppleanter nyvaldes auktoriserade revisorn Elisabeth Raun och omvaldes byggnadsantikvarie Stephan Fickler, samtliga för en tid av ett år.

Till valberedning omvaldes byggnadsantikvarie Maria Lorentzi, ordförande, arkitekt Laila Reppen och byggnadsantikvarie och arkeolog Lisa Sarban, samtliga för en tid av ett år.

Årsmötet beslutade att medlemsavgiften för 2023 förblir oförändrad för enskild medlem och familjemedlem med 250 kronor respektive 100 kronor samt att avgiften för ständigt medlemskap (endast fysisk person) förblir oförändrad med 5 000 kronor.

Beträffande samfundets resultat för 2023 samt dess ställning vid årets slut, hänvisas till Samfundet S:t Eriks Årsredovisning för 2023.

Samfundet S:t Eriks belöningsplakett och pris tilldelades konstnären och scenografen Tor Svae. Därefter delades "Stockholmiapriset – när historien möter samtiden" ut till konstvetare Hampus Busk.

Årsmötet avslutades sedvanligt med ett årsmötesprogram där Eva-Karin Gyllenberg, mångårig journalist på Dagens Nyheter, kåserade under rubriken "Stockholm på trekvart" om konst och konstheter i huvudstaden.

Höstmötet 2023

Höstmötet ägde rum tisdagen den 29 november 2023 i Börshuset, Stora Börssalen. Vice ordföranden hälsade välkommen. Priserna i Min Stockholmskildring 2023 delades ut till årets fyra pristagare. Därefter berättade duon bakom podcasten *Ekensnack*, Christian Gradholt och Kalle Kadhammar, som även driver instagramkontot *I en förvandlad stad*, om historiska stockholmskildringar och om Stadshusets historia med utgångspunkt i den gamla rådstugan som låg på Börshusets plats. Höstmötet avslutades med att ordföranden Knut Weibull, via länk, presenterade de övergripande resultaten av den medlemsenkät som genomförts av Kantar Public i början av 2023 och om samfundets ståndpunkt vad gäller Medeltidsmuseet.

Styrelse, revisorer och valberedning

Samfundets styrelse, revision och valberedning har under året haft följande sammansättning.

		Valda till år
Ordförande	f.d. överantikvarien på Riksantikvarieämbetet Knut Weibull	2024
Ledamöter:	journalisten Lena Adelson Liljeroth	2025
	arkitekten SAR/MSA Ola Andersson	2024
	landskapsarkitekten LAR/MSA Jonas Berglund	2025
	civ.ek. Peter Györki, skattmästare	2025
	bebyggelseantikvarien Sebastian Ulvsgärd	2024
	arkitekten SAR/MSA Ann-Sofi Thurne Rundquist	2024
Suppleanter:	antikvarien Ann-Charlotte Backlund	2025
	konstvetaren Anna-Karin Ericson	2025
	bebyggelseantikvarien Stina Hagelqvist	2024
	docenten Lisbeth Söderkvist	2024
Adjungerade:	kansliansvariga Lisa Härmark	
	verksamhetsansvariga Lotta von Liewen Wistrand	
	kommunikatören Cecilia Sundström	
	stadsantikvarien Fredrik Linder	
Revisorer valda t o m årsmötet 2024:		
Ordinarie:	auktoriserade revisorn Josefine Fors	
	konstvetaren Hedvig Schönback	

Suppleanter: auktoriserade revisorn Elisabeth Raun
byggnadsantikvarien Stephan Fickler

Valberedning vald t o m årsmötet 2024:

byggnadsantikvarien Maria Lorentzi, ordförande
arkeolog och byggnadsantikvarien Lisa Sarban
arkitekten Laila Reppen

Styrelsen har haft åtta protokollförda styrelsemöten; den 20/2, 22/3, 19/4, 26/4, 11/5, 24/8, 17/10 samt den 4/12. Utöver styrelsemötena samlades styrelsen för två styrelsedagar; den 13 /1 "gamla styrelsen" och den 24/8 "nya styrelsen".

Styrelsens arbetsutskott, som består av samfundets ordförande, vice ordförande, sekreterare och skattmästare, har utfört löpande arbetsuppgifter för samfundets räkning samt berett ärenden inför beslut i styrelsen. Arbetsutskottet har haft sju möten, alla har genomförts digitalt via Zoom.

Medlemsundersökning

2022 beslutade styrelsen att en medlemsundersökning skulle genomföras i syfte att utvärdera verksamheten. 16 februari - 16 mars 2023 genomförde Kantar Public den. En enkät skickades ut både postalt och via mejl till alla samfundets medlemmar. Det är ungefär lika många män som kvinnor som är medlemmar, de flesta bor i Stockholm och de flesta är pensionärer. Svarsfrekvensen var 32%, vilket var gott enligt Kantar Public. Resultatet visar att de flesta är mycket nöjda med sitt medlemskap. Årsboken uppskattas och anses hålla hög kvalitet samtidigt som den inte är den primära anledningen till att vara medlem. Medlemmarna anser att det är hög kvalitet på remissvaren i planärenden, att de borde spridas mer. Medlemsprogrammen är för många den primära orsaken att bli medlem. De ger tillträde till mer oåtkomliga kulturmiljöer och kunskap om Stockholms historia. Programmen är samtidigt det som skapar missnöje då aktivisterna ofta är fulltecknade.

Styrelsen har med anledning av medlemsundersökningen och den översyn som gjordes 2022 påbörjat ett förändringsarbete. Bland annat har stadgarna och styrelsens arvoden setts över och en policy för representation beslutats. Vidare har beslutats att ordna medlemsmingel i samband med årsmötet.

Kansli

Samfundet S:t Erik har tre anställda; Lisa Härmark, kansliansvarig, och Lotta von Liewen Wistrand, verksamhetsansvarig, som arbetat på samfundets kansli på Köpmangatan 5 i Gamla stan med medlemsadministration och medlemsaktiviteter, anslag och stipendium, redovisning, yttranden, kulturhusskyltar, arrangemang och i år heldagsseminariet om "Postmodernismen i Stockholm" samt övriga förekommande föreningsangelägenheter. Kansliet är representerat i arbetsgrupperna för anslag, kulturhusskyltar, Min Stockholmskildring, plangruppen, programgruppen och i årsboksredaktionen. Kansliet har deltagit i årsmöten i föreningar där samfundet är medlem samt berättat om samfundet för föreningar och grupper som besökt kansliet på Köpmangatan. Cecilia Sundström, kommunikatör, arbetar med att lyfta samfundets verksamheter i sociala media och är involverad i utvecklingen av samfundets webbplats-

Kansliet har varit bemannat alla vardagar.

Samfundet S:t Eriks representation och kontakter

Representant i Rådet till skydd för Stockholms skönhet har varit Knut Weibull. Representanter i AB Stadsholmens styrelse har varit Ann-Charlotte Backlund (ordinarie) och Stina Hagelkvist (suppleant). Fredrik von Feilitzen och Marianne Råberg har representerat Samfundet i AB Stadsholmens kulturhusråd. Monica Andersson, Fredrik von Feilitzen och Laila Reppen, ordförande, har representerat Samfundet S:t Erik i AB Stadsholmens kulturhusprisjury.

Samfundet S:t Erik är ständig medlem i Svenska byggnadsvårdsföreningen, Sveriges Hembygdsförbund och Vaxholms Fästnings Musei Vänner. Samfundet har under 2023 vidare varit medlem i paraplyorganisationerna Stockholms Sjögård, Förbundet för Ekoparken, Stockholms Kvinnohistoriska och Förbundet Sveriges Museivänföreningar samt årlig medlem i Svenska Historiska Föreningen.

Samfundet S:t Erik inhämtar aktuell kunskap genom kontakter med företrädare för utbildning, forskning, museer, föreningar och andra organisationer. Kontakter med ledande stockholmspolitiker är också en viktig del av Samfundet S:t Eriks verksamhet.

Anslag

Under året har 36 ansökningar om anslag inkommit till Samfundet S:t Erik för behandling, varav 15 beviljades anslag. Flertalet ansökningar avsåg tryck- och produktionsbidrag till publikationer om Stockholm i skilda genrer. Fyra av de beviljade ansökningarna lämnades vidare till de av Samfundet S:t Erik förvaltade stiftelserna för handläggande.

Under året har flera av mottagarna av tidigare anslag berättat om sina bok- och forskningsprojekt för samfundets medlemmar i Birgittasalen i Medeltidsmuseet samt Sevenbomssalen i Stadsmuseet.

Årets anslag från samfundet uppgick till 375 800 kronor, bilaga 1. De fördelades vid ett tillfälle hösten 2023.

Samfundet S:t Eriks belöningsplakett och pris

Samfundet S:t Eriks belöningsplakett och pris instiftades 1963, har egna stadgar och delas ut "till den som i samfundets anda utfört berömliga insatser av vetenskaplig, konstnärlig, journalistisk eller kulturminnesvårdande natur" vid Samfundet S:t Eriks årsmöte.

Årets belöningsplakett och pris om 50 000 kronor delades ut vid Samfundet S:t Eriks årsmöte och tilldelades konstnären och scenografen Tor Svae. Motiveringen löd "För att han med ett kreativt sinne och stor skaparglädje gestaltat en rad unika och färgstarka lek- och temaparker där räta vinklar är strängt förbjudna och där endast fantasin sätter gränser. Med återkommande referenser till såväl litteraturens värld som till den aktuella platsens historia, har han format lekmiljöer såsom Mulle Meck-parken i Järvastaden, Bryggartäppan på Södermalm som inspirerats av Per Anders Fogelströms 'Mina drömmars stad', Lilla Kvarnholmen där temat lånats från tiden då mjölkvarnarna ännu var i drift och Anders Franzéns park i Hammarby Sjöstad där platsens tidigare industri- och varvsverksamhet återspeglas. Med finurlighet, stor konstnärlighet samt ett aldrig sinande barnasinne har Tor Svae skapat platser som uppmuntrar både barn och vuxna till lek, läsande och ett ständigt utforskande av fantasin."

Stockholmiapriset

Stockholmiapriset inrättades av Samfundet S:t Erik 2009 tillsammans med Stockholmia – forskning och förlag. Sedan Stadsarkivets anslutning 2017 utdelas två priser till bästa master- eller magisteruppsats om stockholmsförhållanden, "Stockholmiapriset" och "Stockholmiapriset – När historien möter samtiden". Prissumman är 15 000 kronor för vardera priset. Uppsatserna ska vara godkända under föregående kalenderår.

Under året har juryn för Stockholmiapriset bestått av Annika Sandén, tf. forskningschef på Stockholmia – forskning och förlag, Lennart Ploom, stadsarkivarie, och Monica Andersson, samfundets ordförande.

Stockholmiapriset 2023 – När historien möter samtiden tilldelades Hampus Busk för masteruppsatsen i Konstvetenskap vid Uppsala universitet *Att rekonstruera en kulturarvsprocess. En fallstudie utifrån Havrekvarnen i Nacka*. Motiveringen löd: "Hampus Busk har genom en gedigen materialgenomgång från myndighetsarkiv samt intervjuer belyst och analyserat hur en byggnad från 1928 blev ett kulturminnesmärke. Med utgångspunkt från frågor som vilka de enskilda förhandlande aktörerna var, vilka argument som fördes fram och på vilka arenor studerar Hampus Busk således kulturarvsprocessen i praktiken. Studieobjektet för uppsatsen är förhandlingen kring Havrekvarnen, en industribyggnad på Kvarnholmen i Nacka kommun i stockholmsregionen. Kvarnbyggnaden uppfördes år 1928 och kom under 2020-talet inledning att slutligen anföras som en bevarandevärd och för framtiden byggnadsminnesskyddad rekonstruktion."

Min Stockholmskildring – skrivartävling för gymnasielever

Uppsatstävlingen för gymnasister "Min Stockholmskildring" initierades 2013, utlystes skolåret 2014/2015 och priset delades ut första gången på samfundets höstmöte 2015. Syftet med skrivartävlingen är att väcka intresse för Stockholms historia och staden Stockholm genom att skriva. I juryn för Min Stockholmskildring satt under 2023 Lena Adelson Liljeroth, ledamot i Samfundet S:t Erik, Martin Nyblom, pedagogisk verksamhet och redaktör för Stockholmskällan, Tina Rodhe, f.d., museichef vid Medeltidsmuseet, Anders Sjöbrandt, författare och doktorand vid historiska institutionen Stockholms universitet och Mats Berglund, fil. dr. historia, sektionschef forskning- och samverkanstöd vid Stockholms universitet samt Marit Holgersson, arkeolog och antikvarie vid Medeltidsmuseet.

De vinnande bidragen publiceras på samfundets hemsida samt på Stockholmskällan.se under rubriken "De skriver om Stockholm".

Under 2023 inkom nio bidrag från elever från tre gymnasieskolor med uppsatser om Stockholm. Bland dessa valde juryn ut en 1: a pristagare, två 2: a pristagare och en hederspristagare.

1: a pris om 5 000 kronor tilldelades Elina Wirde Lampa för novellen *Abortflickorna under Essingeleden*. Nacka Gymnasium genom ansvarige lärare Markus Åkesson. Juryns motivering: "I Elina Wirde Lampas faktanovell är året 1966. Här skrivs det lilla livets stora händelser samman med de stora samhällsförändringarnas små steg; fångar stillsamt och med små gester den snabbt växande desperationen hos den som i nedlåtande ton just blivit nekad abort av sjukhusets kurator, och den solvarma stad som i nymodig förändring hela tiden skyntar fram där i synfältets utkant. För oss som lever nu är historien ett facit, men för dem som levde då var det bara helt vanlig nutid där historien inte var färdigskriven än. Den balanspunkten har Elina Wirde Lampa fångat med empati och elegans, i en stark, välskriven och angelägen berättelse. Vi lever själva i det som en gång ska bli historia, men just nu vet vi inte hur den kommer skrivas. Är aborträtten fortfarande självklar om 50 år? I novellens nu var den ännu inte det, men vi tillåts ana de ändrade stämningar som förebådade skiftet den gången".

Två 2: a pris om 2 500 kronor utdelades.

Det första tilldelades Agnes Eklöv för essän *Plattan – Folkets vardagsrum*, Sjölin's gymnasium Södermalm genom lärare Emil Fogelström. Juryns motivering: "Agnes Eklöv har skrivit ett mångfacetterat porträtt av Sergels torg – piazzan som skulle förbinda den gamla butiksgatan med det nya city. Med Veronica Maggios låt "Sergels torg" som ram och raster och citat från intervjuade stockholmare som stoff och stomme, rör sig Agnes Eklövs berättelse över torgets olika betydelser, stämningar och rum i sin essä. Rösterna som hörs lyfter fram otrygghetens skuggor och samhällets baksidor i ljuset; håller fram rikedom i ett torg som fylls till bredden av människor som delar frihet, glädje och sorg tillsammans; till vardags-Plattan där alla ryms och får plats, sära sällar och festglada firare. Med det ikoniska, monokroma sergelmönstret på näthinnan till trots: *Plattan – Folkets vardagsrum* är verkligen inte en svartvit historia om det torg som blivit hela Stockholms mitt. Agnes Eklöv har skrivit en essä som inte förenklar, utan ger plats åt flera – ibland varandra motstående – sanningar".

Det andra tilldelades Thure Esséns för essän *Norrmalmsregleringen – en essä om en komplicerad kärlek*, Viktor Rydbergs Gymnasium Odenplan genom lärare Elisabeth Ekström. Juryns motivering: "Thure Essén väjer inte för ett av de mest känsloladdade ämnena inom Stockholmsmian när han med öppet sinne och befriande spänst i stegen går rakt in i detta emotionella getingbo – rivningen av nedre Norrmalm på 1950-, 60- och 70-talen. Det som röjde undan århundraden av historia för att ge plats åt något så nytt att det till och med saknade ett ord i svenskan och därför fick heta "City". Historien saknas när "de enda vingslag man efter rivningarna kan känna i City är stadsduvornas", men det slutar inte där. Essän är en skriftlig promenad i kvarteren runt Hötorget, där Thure Essén sömlöst väver ihop personliga reflektioner och sakliga betraktelser, och fram träder historiens pendelrörelser från medeltidens Brunkebergsås, stormaktens palats och betongens parkeringshus, till den nutida omdaning av Klarabergsgatan – från bilfest tillbaka till stros- och spårvagnsstråk. Allt berättat med ett krispigt klockrent och lekfullt språk. Det som är rivet är rivet, av det som nu står är inte allting fult. Kärleken till City är komplicerad, nyanserad och lättillgänglig i Thure Esséns essä".

Ett hederspris tilldelades Oscar Brunius för novellen *Tessins hemlighet*, Viktor Rydbergs Gymnasium Jarlplan genom ansvarige läraren Mats Ingemarsson. Juryns motivering: "Nu blir det spännande! Oscar Brunius vet hur man håller sin läsare på halster och låter oss dras med in i slottsarkitekten Nikodemus Tessins hemligheter. Han som på bara sex veckor efter Tre kronors brand 1697 hade ritningarna klara till det nya

slottet. Här finner sig en byggnadsantikvarie vara i en kamp om sanningen med mäktiga men okända fiender efter ett slumpmässigt fynd. Och vi som håller andan av spänning och läser, vi blir på köpet serverade en bildande resa runt Slottets, Södra stadshusets och Riddarhusets byggnadshistoria, lär känna Nikodemus Tessin den yngre lite bättre och sitter till slut med hjärtat i halsgropen när den gastkramande upplösningen på historien närmar sig. Så ska en spännande slipsten dras!”

Våren 2023 utkom antologin *Min Stockholmskildring – unga skriver om Stockholm* som innehåller de 13 prisade bidragen mellan 2019–2022. Den delas ut gratis till gymnasieskolor och skolbibliotek. Antologin kan också laddas ner från samfundets hemsida. Redaktör Ann Pålsson och omslag och inlaga Eva Lindeberg. Arbetsgrupp: Susanne Ingo och Lisa Härmark.

Medlemmar

Det totala antalet medlemmar uppgick vid årets slut till 1771 (1 816). Antalet årligen betalande medlemmar uppgick till 1 484 (1 515), varav 280 (286) familjemedlemmar. Antalet fria medlemmar uppgick till 28 (25). Antalet ständiga medlemmar uppgick till 259 (272). Under året har en ständig medlem tillkommit. Samfundet S:t Erik har fyra hedersledamöter; författare och akademiledamot Per Wästberg, fil. dr och f.d. stadsantikvarie Marianne Råberg, arkitekt SAR/MSA Kerstin Westerlund Bjurström och med.lic. Fredrik von Feilitzen.

Programaktiviteter för medlemmar

Programaktiviteterna för medlemmar publicerades tre gånger och var till antalet 42, varav 8 föredrag, 24 vandringar och 10 visningar. Några av vandringarna har erbjudits flera gånger med anledning av det stora intresset från medlemmarna. I genomsnitt lyssnade mellan 30–60 personer på föredragen. I vandringarna deltog per tillfälle upp till 30 personer. Föreläsningarna genomfördes i samarbete med Medeltidsmuseet i hörsalen Birgittarummet, under rubriken c/o Medeltidsmuseet och Stadsmuseet i dess hörsal Sevenbomsalen.

Vårterminens första medlemsprogram ägde rum den 9/1 då Fredrik von Feilitzen visade och berättade om Läkaresällskapets hus på Klara Norra Kyrkogata.

Den 2/2 höll Alexis Pontvik föredraget *Stenstadens särprägel*. Den 14/2 vandrade medlemmarna med Ulrika Sax i *Vällingby – den första ABC-staden* och den 23/2 vandrade medlemmarna *Norrullsgatan* fram med Maj Sandin som ciceron.

Den 8/3 föreläste Hans Bolling och Leif Yttergren om *Kroppens apostlar. Kvinnliga gymnastikdirektörer 1864–2020*. Den 14/3 höll Anna Gavanoas och Anna Öström föredraget *Tillbaka till underjorden 80/90-talens klubbrevolution i Sverige*. Den 22/3 var det åter vandring i *Vällingby – den första ABC-staden* och den 23/3 genomfördes också en andra vandring längs *Norrullsgatan*. Den 29/3 höll Rikard Larsson föredraget *Jugendportaler i Stockholm*.

Den 5/4 föreläste Sofia Gustafsson om *Råd och menighet: Stockholms kollektiva styrelseform från Sten Sture d.ä. till Gustav Vasa*. Den 19/4 öppnades dörrarna till *Tessinska palatset* och två visningar gavs av palatsets husföreståndare Pär Hernell. Den 25/4 invigde Suzanne Lindhagen kulturhusskylten på *Elfvinggården* och Kerstin Cunelius berättade om *Systrarna Elfving*s Stiftelse och visade byggnaden.

Den 4/5 ledde Thorbjörn Andersson en vandring *I postmodernismens offentliga rum* och den 7/5 var det *Skyltsöndag på Stigberget* med Suzanne Lindhagen som ciceron. Den 10/5 fick medlemmarna gå ombord på några av *Söder Mälarstrands* *husbåtar* där Björn Asplund med flera husbåtsägare gav en inblick i livet på en husbåt. Den 22/5 genomfördes en första vandring med Michael Karlsson som ciceron *Moder Svea och Gustav Vasa – symboler som format ett nationellt medvetande*. Den 25/5 var det åter visning av *Södermälarstrands* *husbåtar* och den 31/5 var det vandring i *Gamla Enskede – i Hallmans spår* med Kjell Forshed.

Den 8/6 återkom vandringen i *Gamla Enskede – i Hallmans spår* med Kjell Forshed. Den 13/6 besöktes *Borowskis kaj i Marievik* med Margarida Amaral och Markus Brogren som ciceroner. Den 15/6 genomfördes en tredje vandring längs *Norrullsgatan* med Maj Sandin och som avslutning på vårterminen guidade Michael Karlsson åter *Moder Svea och Gustav Vasa – symboler som format ett nationellt medvetande*.

Höstterminens första medlemsprogram inleddes den 22/8 med en fjärde vandring längs *Norrtullsgatan* med Maj Sandin. Den 22/8 besöktes *Tensta* med Erik Stenberg som ciceron. Den 28/8 guidade Thorbjörn Andersson och Peter Lundevall i *Södra Ängby – Stockholms sista trädgårdsstad*.

Den 6/9 och den 11/9 vandrade medlemmarna med ciceronen Henrik Waldenström på Södra Djurgården och uppmärksammades om *Hoten mot Nationalstadsparken*. Den 14/9 genomfördes en tredje vandring *Moder Svea och Gustav Vasa – symboler som format ett nationellt medvetande* med Michael Karlsson. Samma dag, den 14/9, var Jonas Berglund ciceron under vandringen *Rosendals slottspark redivia*. Den 20/9 visade och berättade Per Ahrbom om *Kulturhuset* i Kulturhuset.

Den 4/10 genomfördes en andra vandring i *Södra Ängby* med Thorbjörn Andersson och Peter Lundevall. Den 9/10 berättade och gav Lin Annerbäck medlemmarna en sista visning av Medeltidsmuseet innan det stängs för flytt. Den 11/10 berättade Kekke Stadin om *Promenerandets historia*. Den 18/10 var det vandring i *Spånga, historia och pågående planer* med ciceronerna Bengt Etzler och Håkan Serdén. Den 22/10 var det vandring i *Mälarhöjden, historia och pågående planer* med ciceronerna Håkan Lindhoff och Pär Stråhle. 25/10 besöktes *Katarina Brandstation* och den 31/10 vandrade medlemmarna i *Tallkrogens trädgårdsstad* med Birgitta Heimer och Christine Tungelstedt som ciceroner.

Den 7/11 fick medlemmarna besöka *Norges Ambassad* som visades av ministerrådet Tale Kandal. Den 23/11 föreläste Jan Rydén Bonmot om *En humanistisk klassicism – ornament, färg och materialitet i bostadsområden*. Den 6/12 besöktes åter *Katarina Brandstation*. Årets programverksamhet avslutades den 12/12 med föreläsningen *Hela staden – med kulturvärden som resurs* med Kristina Berglund.

Programverksamheten planeras och hanteras av kansliet. Programgruppen hade två möten under 2023 och bestod av Jonas Berglund, Lena Adelson Liljeroth och Lisbeth Söderqvist. Lotta von Liewen Wistrand, kansliet, är sammankallande.

Seminarier, symposier och nätverk med Samfundet S:t Erik som huvud- eller medarrangör

Sedan 2011 har samfundet utvecklat arbetet med seminarieverksamheten och som huvudarrangör genomförs seminarier och symposier om stadsbyggnads- och stadsmiljöfrågor där medlemmar, forskare, praktiker och ideellt engagerade ges en möjlighet att delta. Under 2023 har ett seminarium genomförts.

Den 28 mars ägde heldagsseminariet "Postmodernismen i Stockholm" rum i auditoriet på Moderna museet. Drygt 240 personer hade anmält sig till seminariet. Arbetsgruppen bestod av Monica Andersson, Susanne Ingo, Laila Reppen, Lotta von Liewen Wistrand samt representanter för medarrangörerna. Medarrangörer var ArkDes och ArkDes vänner.

Medverkade i seminariet gjorde: Christina Pech, fil. dr., Arkitekturskolan, KTH, institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, Monica Andersson, fil. dr i statsvetenskap, Stockholms universitet, Laila Reppen, arkitekt SAR/MSA, Magnus Silfverhielm, professor emeritus, arkitekt SAR SIR/MSA, Aleksander Wolodarski, arkitekt SAR/MSA, Rasmus Waern, arkitekt SAR/MSA, tekn. dr i arkitekturhistoria, Thorbjörn Andersson, professor, Sveriges lantbruksuniversitet (SLU), Dan Hallemar, skribent, redaktör och förläggare Arkitektur förlag, Lone-Pia Bach, arkitekt SAR/MSA, prof. i restaureringskonst, Kungl. Konsthögskolan, Margarida Amaral, arkitekt SAR/MSA, adjunkt byggnadskonst, Kungl. Konsthögskolan samt Henrik Nerlund sekreterare, Rådet till skydd för Stockholms skönhet. Seminariet modererades av vice ordförande i Samfundet S:t Erik Susanne Ingo, arkitekt SAR/MSA. Den avslutande diskussionen leddes av Annica Kvint, arkitekturkritiker, Dagens Nyheter och redaktör för tidskriften Arkitektur och Martin Rörby, arkitekturhistoriker och skribent. I lunchpausen introducerade Frida Rosenberg, intendent Arkdes, 'Postmodernismen: Unboxed'.

Seminariet filmades och lades upp på YouTube.

Den 17 november ägde halvdagsseminariet "Varsam ombyggnad – då och nu" rum till minne av Ingela Blomberg, tekn dr, arkitekt SAR/MSA, på KTH i Arkitekturskolans hörsal. Huvudarrangör var Bebyggelsehistoriska föreningen med Arkitekturskolan, KTH och Samfundet S:t Erik som medarrangörer. Samfundets representant i arbetsgruppen var Lotta von Liewen Wistrand.

Medverkade i seminariet gjorde: Katja Tollmar Grillner, prefekt KTH Arkitektur, Jöran Lindvall, arkitekt SAR/MSA, Sonja Vidén, tekn dr. arkitekt SAR/MSA, Laila Reppen, arkitekt SAR/MSA och Cecilia Björk, arkitekt SAR/MSA, Sofia Meurk, byggnadsantikvarie, Vicki Wenander, byggnadsantikvarie och författare, Ulrika Flodin

Furås, trädgårdsjournalist och författare samt Erik Stenberg arkitekt SAR/MSA, lektor i arkitektur KTH och Lena Biörnstad Wranne bibliotekarie ArkDes.

Moderator var Jöran Lindvall.

Under hösten 2023 påbörjades arbetet med ett seminarium om fastighets- och byggnadsanknuten konst som planeras äga rum i under 2024 i samarbete med ArkDes Vänner.

Ett nätverk och samarbete mot rivningar har inletts under 2023 tillsammans med ACAN, Kod arkitekter, Rise, Svenska byggnadsvårdsföreningen, Krama byggnaden, Konsthögskolan för restaureringskonst, KTH Arkitektur och Sveriges arkitekter.

Samfundet S:t Eriks Årsbok

Samfundet S:t Eriks årsbok 2023 "Vardagskonst som kulturarv" utkom i november i en upplaga av 1 900 exemplar. Årsboksredaktör var Ann Pålsson, Redaktörspoolen, grafisk formgivare var Elsa Wohlfahrt och bildredaktör var Susanna Mälarstedt. Redaktionen har bestått av Monica Andersson, Stina Hagelqvist, Susanne Ingo, Laila Reppen, Sebastian Ulvsgård, Lotta von Liewen Wistrand, kansliet, samt sakkunnig Lena From. Årsboken gavs ut på Appell Förlag.

30 exemplar av den aktuella årsboken har skänkts till Stadsmuseet i Stockholm, för dem att använda i sitt bokbytarprogram. Årsboken ingår i medlemsavgiften och sänds ut till medlemmarna, ej familjemedlemmar.

Kulturhusskyltar

Samfundet S:t Erik framställer sedan 1993 skyltar i blå emalj för urval av särskilt kultur- och arkitekturhistoriskt intressanta byggnader och anläggningar inom Stockholms stad. Det finns för närvarande 183 kulturhusskyltar. En skyltgrupp hanterar skyltfrågorna, skriver texter och har under året bestått av Suzanne Lindhagen, antikvarie, sammankallande (extern), Ann Katrin Pihl Atmer, docent (extern), Johan Örn fil.dr. arkitekturhistoria (extern), Sebastian Ulvsgård, Anna-Karin Ericson samt Lotta von Liewen Wistrand, kansliet.

Till skyltverksamheten har ett 30-tal skyltfaddrar varit knutna, vilka ser till skyltarna och inrapporterar skyltarnas kondition och status. Skyltfaddrar och skyltgrupp bjöds in till skyltmingel den 23 maj i samfundets lokaler.

Den 25 april invigdes kulturhusskylten på Elfvinggården i samband med en medlemsvisning av byggnaden. Under året har 14 skyltar satts upp:

- Gamla A-huset, Östermalmsgatan 26 A, kv Domherren 1, (2 skyltar)
- Elefanthuset, Stamgatan 59–63, kv Stamtavlan 5
- Elfvinggården, Lyckovägen 9, kv Tombolan 4
- Erlanderhuset, Fyrverkarbacken 21–27, kv Lysbomben 1
- Främlingsarmén, Templet, Östermalmsgatan 69, kv Bävern 14
- Gamla Östberga, Stamgatan 4 (Coop), kv Stamtavlan 10
- Gamla Östberga, Stamtavlan 11, Stamgatan 48
- Industricentralen, Hudiksvallsgatan/Gävlegatan, kv Blästern 15
- F.d. Mariebergs kollektivhus, Wennerbergsgatan 6, kv Signalpatrullen 16
- P A Fogelströms gymnasium, Stigbergsgatan 26, kv Stammen 26
- Radiohuset, Oxenstiernsgatan 20, kv Förrådsbacken 1
- Tensta sim- och idrottshall, Hagstråket 9, Lilla Tensta 1
- Tensta träff, Hagstråket 13, Lilla Tensta 1
- Tysta gatan, Karlavägen 99/Tysta gatan

Ett register över de blå kulturhusskyltarna finns på samfundets webbplats sorterade på stadsdelar och de är sökbara för text och bild via en Google karta. Kulturhusskyltarna finns också publicerade på Stockholmskällan.se där de presenteras med text och bild samt är inlagda på en sökbar karta.

Plaketter

2022 mottog samfundet en donation om tre plaketter av Hembygdsföreningen Gamla stan. De tre plaketterna sitter alla i Gamla stan och är: "Vera Siöcrona" på Sven Vintapparens Gränd 2, "Erik Dahlberg" på Stora Gråmunkegränd 2 samt "Eric Noraeus" - en minnestavla till Storkyrkans 700-årsjubileum som hittas inne i Storkyrkan.

Yttranden och skrivelser

Samfundet S:t Erik har under året tagit del av, både på remiss och genom stadsbyggnadskontoret, ett större antal stadsplaneärenden. Samfundet S:t Erik har skrivit 43 yttranden, överklagande och skrivelser. Under hösten aktiverades plangruppen som ses regelbundet för genomgång av aktuella planärenden. Plangruppen har från augusti 2023 bestått av Knut Weibull, Ola Andersson, Jonas Berglund och Ann-Sofie Thurne Rundqvist samt Lotta von Liewen Wistrand, kansliet.

Yttrandena har skickats till berörda politiker, tjänstemän och valda delar av media samt till personer på samfundets sändlista. Yttrandena finns tillgängliga på samfundets webbplats och ett urval har publicerats på facebook-sida och LinkedIn eller uppmärksammats i sociala media.

1. Norra Djurgården 1:1, Uggleviksreservoaren stadsdelen Ladugårdsgärde, Dp 2020-02200. Överklagande till Mark- och miljödomstolen. Insänt 2023-01-03.
2. Clas på Hörnet 1, Vasastaden Dnr 2018-12787. Granskning. Insänt 2023-01-17.
3. Terasskvarteren i Norra Djurgårdsstaden, del av Hjorthagen 1:3 m.fl. Dnr 2021-12441. Samråd. Insänt 2023-01-24.
4. Karlsviksstrand, del av fastigheten Farsta 2:1, Farsta och Larsboda. Dnr 2012-13613. Granskning. Insänt 2023-01-26.
5. Centrala Telefonplan, Västberga 1:1 m.fl., Dnr 2013-0516. Samråd ny detaljplan. Insänt 2023-01-30.
6. Bäverstocken 1 m.fl., Bjursätragatan i Rågsved. Dnr 2020-12583. Samråd. Insänt 2023-01-31.
7. Parkstråket, del av Årsta 1:1, vid kvarteret Barnet. Östberga. Dnr 2020-07393. Samråd. Insänt 2023-02-06.
8. Mariehamn 1 och del av Akalla 4:1. Dnr 2019-00670. Akalla. Samråd. Insänt 2023-02-07.
9. Ang. ansökan om lov för rivning av enbostadshus, nybyggnad av flerfamiljshus Rosimunda 12, Storsvängen 43, Mälarhöjden, Hägersten. Dnr 2022-03884. Stadsbyggnadsnämnden. Insänt 2023-02-22.
10. Grimsta 1:5, område vid Björketorpsvägen, Norra Ängby. Bromma. Dnr 2018-15157. Samråd. Insänt 2023-03-27.
11. Tegelbruket 4 m.fl., S:t Eriksområdet, i stadsdelen Kungsholmen. Dnr 2016-10001. Skrivelse. Insänt 2023-04-04.
12. Spelbomskan 9 m.fl., Odenplan, Vasastan. Dnr 2020-08002. Samråd. Insänt 2023-04-04.
13. Sätra 2:1 och Sätra 2:5 vid Järnbärvägen. Bredäng. Skärholmen. Dnr 2021-17726. Samråd. Insänt 2023-04-11.
14. Kräftriket. Norra Djurgården 1:44. Östermalm. Dnr 2021-04218. Samråd. Insänt 2023-04-24.
15. Del av Älvsjö 1:1 i stadsdelen Hagsätra, vid Gällerstagränd samt Stjärnsundsgatan. Enskede-Årsta-Vantör. Dnr 2021-03098. Samråd. Insänt 2023-05-15
16. Del av Hägersten 1:1 m.fl. invid Klubbacken. Dnr 2020-09513. Samråd. Insänt 2023-06-07.
17. Mars och Vulcanus 1, Ledamotshuset, Gamla Stan. Dnr 2022-08258. Insänt 2023-06-19.
18. Vasastaden 1:118, kv Getingen, Vasastaden/Norrmalm. Dnr 2020-16471. Samråd. Insänt 2023-06-19.
19. Del av Hjorthagen 1:3 m.fl., Gasverket Östra. Granskning. Dnr 2014-12741. Insänt 2023-07-04.
20. Överklagande av Mark- och miljödomstolens vid Nacka tingsrätt dom den 10 juli 2023 i mål P 404-23, Norra Djurgården 1:1, Uggleviksreservoaren. Insänt 2023-07-27.
21. Färgarplan, Södermalm 8:57. Dnr 2018-10893. Samråd. Insänt 2023-08-10
22. Kolkajen, del av Norra Djurgårdsstaden, del av Hjorthagen 1:3 m.fl., dnr 2013-01629. Insänt 2023-08-28
23. Västberga 1:1, förslag till detaljplan invid kv. Pulkan, dnr 2021-05762. Insänt 2023-08-29.
24. Del av Årsta 1:1 och Familjen 1 m.fl. vid Östbergabackarna i stadsdelarna Östberga och Liseberg, dnr 2019-04998. Insänt 2023-08-29.
25. Sköndal 1:8, Stora Sköndal, etapp 2, Farsta, dnr 2019-09138. Insänt 2023-09-18.
26. Riksby 1:13 m.fl. vid Linta Gårdsväg, Bromma, dnr 2017-16020, granskning. Insänt 2023-09-18.
27. Västberga 1:1 intill Lisebergsvägen, dnr 2020-14445, samråd. Insänt 2023-10-02.
28. Tisaren 1 m.m., Årsta, dnr 2021-03883. Samråd. Insänt 2023-10-02.

29. Enigheten 25 och 26 samt Hingsten 1 och 2 m.fl., Mariehäll, Bromma, dnr 2020-09402. Samråd. Insänt 2023-10-04.
30. Lövholmen 12 m.fl., Liljeholmen. Dnr 2017-13571, Samråd. Insänt 2023-10-16
31. Hammarbyhöjden 1:1 m.fl., vid Sparrmansvägen, Hammarbyhöjden. Dnr 2021 -14117. Samråd. Insänt 2023-10-19
32. Fackverket 1. Högdalen. Dnr 2020-14338. Samråd. Insänt 2023-11-06.
33. Södermalm 4:1 och 1:1 i Bergsgruvans park i stadsdelen Södermalm. Dnr 2021-15543. Samråd. Insänt 2023-11-06.
34. Del av fastigheten Hägersten 1:1 och del av Spöksonaten 1, Hägersten. Dnr 2021- 04544. Samråd. Insänt 2023-11-07.
35. Smedsbacken 25 m.fl., Ladugårdsgärdet. Dnr 2021-02493. Samråd. Insänt 2023-11-21.
36. Odde 1 m.fl., Kista. Dnr 2015-09817. Granskning. Insänt 2023-11-23.
37. Fiskaren mindre 14, Fiskargatan 8. Södermalm. Dnr 2023-12465. Bygglov. Insänt 2023-11-24.
38. Årsta 1:1, områden vid Valla torg i stadsdelen Årsta. Dnr 2020-13373. Samråd. Insänt 2023-12-06
39. Tussmöteshöjden, del av Enskede gård 1:1 vid kv. Släktforskaren, Gamla Östberga. Dnr 2020-07379. Insänt 2023-12-08
40. Angående samråd om tunnelbana mellan Fridhemsplan och Älvsjö. Dnr FUT 2023-0933. Insänt 2023-12-11

Överklaganden

2020 tillerkände Högsta domstolen Samfundet S:t Erik överklaganderätt i detaljplanefrågor. 2023 tillerkände Mark- och miljödomstolen Samfundet S:t Erik rätt att överklaga rivningslov.

Utöver skrivelser avseende bygglov, samråd och senare i granskning har Samfundet S:t Erik gått vidare i stadsplaneprocessen i ett stadsplaneärende genom att överklaga stadens beslut.

Ett överklagande är nytt 2023; Uggleviksreservoaren, Norra Djurgården 1:1.

Under 2023 avslutades ett överklagande: Södra Ängby, del av Blackeberg 3:1 m.fl. och ett överklagande, Konsthallen 15, har återremitterats till förnyad granskning.

Nedan överklaganden som har varit aktuella 2023:

1. Liljeholmsbadet. Bygglov rivning. Inga skrivelser insända under 2023.
 - Tidigare insända skrivelser 2021-04-12, 2021-06-14, 2021-07-19, 2021-10-27 samt 2022-04-06. Ärendet var pågående vid 2023 års slut.
2. Södra Ängby. Del av Blackeberg 3:1 m.fl., i stadsdelarna Blackeberg och Södra Ängby. Inga skrivelser insända under 2023.
 - Tidigare insända skrivelser 2019-09-03 och 2022-03-14.
 - I beslut från Miljö- och överdomstolen 2023-10-10 meddelades att prövningstillstånd inte ges. Ärendet avslutades 2023.
3. Uggleviksreservoaren, Norra Djurgården 1:1 inom Kungliga Nationalstadsparken. Den 2023-01-03 insändes "Norra Djurgården 1:1, Uggleviksreservoaren stadsdelen Ladugårdsgärde, Dp 2020-02200. Överklagande till Mark- och miljödomstolen." Den 2023-07-27 insändes "Överklagande av Mark- och miljödomstolens vid Nacka tingsrätt dom den 10 juli 2023 i mål P 404-23, Norra Djurgården 1:1, Uggleviksreservoaren."
 - Tidigare insända skrivelser 2021-05-25 och 2022-06-14. Ärendet var pågående vid 2023 års slut.

Media

I följande urval av tidningsartiklar, tidningsnotiser, nättidningar samt bloggar, poddar och webbsidor har samfundet omnämnts eller varit medverkande i.

- Fint och fult i förorten. Framtung berättelse om ytterstadens framväxt. Bo Madestrand. FORM 1/2023.
- Stiltje för nybygget vid Marievik – men nu rivs kajen. Fredrik Thambert. DN.se. 2023-01-23

- Ilska när vattentornet kan rivas. Mathilda Nilsson. Mitti Östermalm. 2023-02-03
- Liljeholmsbadets öde avgörs i Högsta domstolen. Andreas Nordström. DN.se. 2023-03-17
- Experten är mot rivning av utskälda 90-talshuset: inte rimligt. Sveriges Radio. P4 Stockholm. 2023-03-29
- Klart för nya 32 våningar höga Marievik. Henrik Lindstedt. Mitti.se 2023-04-04
- Omfattande förtätning skulle förvanska våra trädgårdsstäder. Monica Andersson, ordf. och Knut Weibull, sekr. DN Debatt Repliker. 2023-04-13.
- Bevara Marievik – akta Borowskis kaj. Monica Andersson, ordf. och Margarida Aramaral Kungl. Konsthögskolan. Fastighetsnytt. 2023-04-29.
- Konstnär prisas för kreativa lekplatser. Mårten Arvidsson. Fastighetsnytt 2023-05-02.
- Kulturpris för färgstarka lek- och temparker. Tidskriften landskap nr 4, 2023
- Samfundet S:t Erik prisar uppsats om Havrekvarnen. Konstantin Irina. Nackanytt. 2023-05-08
- Stålimperium i Atlas och difteri i klassrummet. Emil Salmaso. Mitti Vasastan. 10 juni-16 juni 2023
- Rivning av Uggleviksreservoaren överklagas på nytt. Teresa Ahola. Fastighetsnytt. 2023-07-27
- Vattentorn kan prövas i högsta instans. Mitti Östermalm, 9 september-15 september 2023
- På spaning efter minnets hemvist. Hampus Busks, facebook 2023-10-30
- Bengt Ohlsson företräder inte Akallaborna. Boendegruppen i Akalla. Nyhetsbyrån Järva. 2023-11-27
- Historiskt beslut i HD kan rädda Liljeholmsbadet. Victor Malmcrona. Mitti.se 2023-11-27
- Skyltat på gammal skola. Arkitekten nr 6, 2023
- 700 synpunkter om bygget vid Färgarplan. Insändare Arbetsgruppen för Färgarplan. Mitti.se 2–8 december 2023

Informationsblad, medlemsbrev och nyhetsbrev

Under 2023 har övergången från postala utskick övergått till digitala utskick, vilket föranstaltats under ett par år. Informationsbladet, med kalendarium och övrig medlemsinformation, har utkommit med tre nummer under 2023, och har skickats både via mejl och till ett mindre antal medlemmar med reguljär post. Tre digitala "Medlemsbrev", med medlems- och allmän information, har skickats ut under året. Därutöver har information om extrainsatt medlemsprogram, kallelse till årsmöte och annan information skickats i separata utskick. Fyra "Nyhetsbrev" har skickats ut till prenumeranter utanför medlemskretsen.

Informationsfolder

Informationsfoldern har uppdaterats och tryckts i ny upplaga om 2 000 exemplar under 2023. Den har funnits på kansliet och tillgänglig i Stadsmuseet och Medeltidsmuseets butiker.

Hemsida och sociala media

Samfundet har under året intensifierat arbetat med att uppdatera webbplatsen och under 2023 publicerades samfundets nya webbsida.

Samfundets närvaro i sociala media ökar stadigt. Både medlemmar och en intresserad allmänhet följer i allt större utsträckning samfundets verksamhet genom dessa forum. Inläggsinteraktioner genom gilla-markeringar, kommentarer, delningar etc. ökar.

Samfundet har sedan 2013 en facebookside, facebook.com/samfundetsterik. Under 2023 har följarna ökat till 1 225 (1 081). Antalet följare fortsätter att stiga även efter årsskiftet.

Samfundet S:t Erik finns också på Instagram sedan 2015, samfundetsterik, med 1 226 (911) följare. Antalet följare har fortsatt att stiga efter årsskiftet. Under året har 92 (55) inlägg publicerats. Det som hade störst räckvidd, 1 013, var inlägget om "Bio Aspen, gräsrotsdrivet kulturhus med biograf och bistro i Aspudden"; det inlägg som hade mest gillamarkeringar, 119, var inlägget om "Konstnären och scenografen Tor Svae tilldelas Samfundet S:t Eriks belöningsplakett och pris 2023".

Sedan augusti 2014 har samfundet ett konto på X, tidigare Twitter, @SamfundetStErik, som 2023 har 291 (298) följare. Inga inlägg har publicerats 2023. Samfundet har valt att inte vara aktivt på Twitter, vilket syns i statistiken för kontot, men föreningen har kvar sitt konto tills vidare.

Samfundet S:t Eriks LinkedIn-konto från 2012 återaktiverades 2022 och det nya kontot som är en kanal till professionen har 348 (167) följare.

Bildspel

Under året uppdaterades bildspelet med bilder från Samfundet S:t Eriks verksamheter och historia. Bildspelet visas i skyltfönstret på Köpmangatan 5.

Grafisk profil

Arbetet med den grafiska profilen för Samfundet S:t Erik är ännu pågående. En vektoriserad symbol och uppdaterad logotyp används tillsvidare.

Samfundet S:t Eriks arkiv

I september 2019 överlämnades Samfundet S:t Eriks arkiv till Stadsarkivet och finns i deras arkiv i Liljeholmen och upptar där cirka 9,7 hyllmeter. Inget nytt material har överlämnats till Stadsarkivet under året.

Fonder, donationer och erhållna minnesgåvor

Utdelningen för 2023 från Johan Unmans fond på 346 042 kronor (331 927) har, liksom tidigare år, använts för årsboken.

Elsa Svenséns Minnesfond, vars avkastning skall användas till "stipendium för främjande av forskning om staden Stockholm och dess kulturhistoria", uppgick vid verksamhetsårets slut till 44 262 kronor (43 825).

Elsa Svenséns Minnesfond, stipendiemedel, uppgick vid verksamhetsårets slut till 12 603 kronor (10 853). Inga stipendier har delats ut under året.

Den gåva som samfundet erhöll 1992 från fru Signe Wirgin på 5 399 316 kronor, ingår i samfundets egna kapital och används för samfundets syften.

I mars 2016 mottog samfundet tacksamt en testamentsgåva om 2 000 000 kronor efter den sedan lång tid tillbaka ständige medlemmen i Samfundet S:t Erik, Ernst Hirsch. Fondens ändamål är att medlen skall "användas för forskning, till priser och stipendier inom Samfundet S:t Eriks verksamhetsområde med tonvikt på kulturhusskyltar och för inköp av värdefull konst med Stockholmsmotiv". Inget bidrag har delats ut ur fonden under 2023.

Stiftelser

Stiftelsen Axel Hirsch fond förvaltas av Samfundet S:t Erik Stiftelsens ändamål är att "främja utbildning och vetenskaplig forskning om staden Stockholm, dess historia, topografi samt kultur- och naturminnesmärken". Stiftelsens årsredovisning avges samtidigt med samfundets.

Ur Stiftelsen Axel Hirsch fond har Johan Schüek tilldelats ett anslag om 30 000 kronor för tryck av biografen om *Arkitekten Erik Josephson*. Joel Johansson har tilldelats ett forskningsbidrag om 30 000 kronor till den historiska studien om *Stockholms första tivoliinrättningar 1847–1856 utifrån rumsliga och bildningshistoriska perspektiv*.

Stiftelsen Höjerings Bokförlag för Stockholmiana förvaltas av Samfundet S:t Erik. Stiftelsens ändamål är att utdela stipendier till forskare "som har för avsikt att såväl bedriva forskning kring Stockholm och dess historia, som att publicera uppnådda resultat i bokform".

Ur Stiftelsen Höjerings Bokförlag för Stockholmiana har två stipendier beviljats. Inga Lena Ångström Grandien har tilldelats 30 000 kronor i tryckbidrag till boken *Sveriges flitigaste arkitekt Johan Fredrik Åbom (1817–1900)* och Christina Mattsson och Bengt af Klintberg har tilldelats ett stipendium om 30 000 kronor i tryckbidrag till boken *Den hostande muntergöken. Litteratören och litografen Theodor Öberg (1820–1856)*.

Samfundet S:t Erik
Styrelsen