



Samfundet S:t Erik
Stockholm

Till: Mark- och miljödomstolen
Stockholms stadsbyggnadskontor
Registraturen
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

ÖVERKLAGANDE
2018-09-28

Snäckan 8, Norrmalm, överklagande av antagande detaljplan, dp 2012-16699

Samfundet S:t Erik yttrade sig 2018-05-22 (enligt bilaga) i samrådet över förslag till detaljplan för kvarteret Snäckan 8, Norrmalm, med bedömningen att planförslaget borde avslås.

Den aktuella byggnaden, grönklassificerad av Stockholms stadsmuseum, uppfördes vid 1970-talets inledning efter ritningar av arkitekten Erik Thelaus, och karakteriseras av en mycket hög kvalitet i såväl utförande som materialval. En rivning av byggnaden är således oförenlig både med det höga kulturhistoriska värdet och hållbarhetsperspektivet.

Samfundet vidhåller därmed bestämt sitt tidigare ställningstagande och hemställer att Mark- och miljödomstolen upphäver beslutet om antagande av detaljplaneförslaget för Snäckan 8, dp 2012-16699, med syfte att bevara den befintliga byggnaden.

För Samfundet S:t Erik

Monica Andersson
Ordförande

Victor Edman
Styrelseledamot

Bilaga: Yttrande över detaljplan för fastigheten Snäckan 8 i stadsdelen Norrmalm i Stockholm, S-Dp 2012-16699.



Samfundet S:t Erik Stockholm

Stockholms stadsbyggnadskontor
Registraturen
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

YTTRANDE
2018-05-22

Kv. Snäckan 8, Norrmalm, förslag till detaljplan, S-Dp 2012-16699

Planförslaget för fastigheten Snäckan 8 på Norrmalm går ut på att riva ett kontorshus som endast är 45 år gammalt och ersätta det med ett högre kontorshus på en utvidgad tomtyta.

Det befintliga huset byggdes som en del av cityregleringen som förverkligades under 1950-, 60- och 70-talen, och det är en karakteristisk representant för denna för Stockholms bebyggelsehistoria så betydelsefulla epok. Huset uppfördes 1970–73 och är ritat av den välkände och mångsidige arkitekten Erik Thelaus (1919–2005). Huset är byggt i omedelbar anslutning till grannhuset, hotell Sheraton. De båda byggnaderna är utformade för att samspela med varandra men också med hela det omgivande stadsrummet. Tillsammans ingår byggnaderna i kvarteret Snäckan i Citys avslutning mot sydväst och bildar en väl synlig front mot Riddarfjärden och Norrström.

Snäckan 8 är markerad grön på Stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta, vilket innebär att den bedöms vara särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Grannhuset Sheraton är märkt med blå färg som markerar att fastigheten har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde. Planförslaget berör även riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården och bland annat de utpekade särdragen Fronten mot vattenrummet och Stadens siluett, vilka särskilt bör beaktas med tanke på det känsliga och väl synliga läget i staden.

Huset Snäckan 8, som enligt planförslaget skall rivas, är endast 45 år gammalt med påkostade fasader i natursten (Yxhultskalksten) av hög kvalitet som är i gott skick. Samfundet S:t Erik vill här påminna om den diskussion om resurshushållning och hållbar utveckling som pågår i samhället i dag. Diskussionen handlar inte enbart om hushållning med materiella och ekonomiska resurser utan gäller även det byggda kulturarvet och dess betydelse för en långsiktig hållbarhet. Samfundet bedömer att det befintliga huset väl kan tillgodose de behov som framställs i planförslaget. Den levande stadsmiljö som efterfrågas till kan sannolikt uppnås genom anpassning av den befintliga byggnaden, som i gatunivå har god potential att göras mer tillgänglig för allmänheten.

Den föreslagna nya byggnaden bryter den historiska och visuella kontakten mellan Snäckan 7 och 8 liksom dessa byggnaders samverkan med den omgivande stadsmiljön. Förslaget innebär att den nuvarande enhetliga takfotslinjen försvinner liksom den regelbundna våningshöjden och fönsterplaceringen, vilka är viktiga uttryck för kvarterets kulturhistoriska värde.

Post- och besöksadress	Telefon	E-kontakt	Plusgiro	Bankgiro	Org.nr
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	kansli@samfundeterik.se www.samfundeterik.se	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950

Planförslaget representerar ett generellt förhållningssätt till utveckling av efterkrigstidens bebyggelse i City, ett förhållningssätt som har blivit alltmer aggressivt de senaste åren. Stockholms City är en modernistisk kulturmiljö av sällsynt hög klass även i ett internationellt perspektiv. Många hus från perioden 1960–80 med utpekade stora kulturhistoriska värden har på senare år utsatts för rivningar, ombyggnader och stora förändringar. Hästskon 12 vid Sergels torg, Hästen 21 vid Regeringsgatan och Gallerikvarteren är endast några exempel. Mot den bakgrunden anser Samfundet S:t Erik att de sammantagna konsekvenserna för den nuvarande omdaning av Citys kulturmiljöer är mycket stora och att planförslaget för Snäckan 8 bidrar till den negativa utvecklingen. Ett relaterat problem är att befintliga konsekvensanalyser endast utgår från enskilda planförslag, vilket gör att de sammanvägda konsekvenserna blir svåröverskådliga och outredda. Samfundet S:t Erik vill peka på betydelsen att bevara värdefulla exempel från den aktuella perioden, så att stadens historiska utveckling förblir avläsbar i framtiden.

Samfundet S:t Erik bedömer att det aktuella planförslaget för Snäckan 8 skulle få stora negativa konsekvenser för den intilliggande bebyggelsen och för hela det omgivande stadsrummet. Samfundet anser därför att förslaget bör avslås.

För Samfundet S:t Erik

Monica Andersson

Victor Edman

Sebastian Ulvsgård