



2009-12-11

Stockholms stadsbyggnadskontor
Registraturen
Box 8314
10420 Stockholm

Kv Skeppsholmsviken Synpunkter på detaljplan S-Dp 1999-05636-54

Samfundet S:t Erik vill med detta yttrande starkt ifråga sätta den inriktning av Gröna Lunds verksamhet inom kv Skeppsholmsviken som presenteras i rubricerat detaljplaneförslag och den fysiska form och övriga konsekvenser som den resulterar i.

Världens högsta slänggunga och en ny berg-och-dal-bana hör helt enkelt inte hemma här. De förstör vyn mot Djurgården från flera viktiga platser runt Stockholms inlopp. Ingenting i förslaget stämmer överrens med Djurgårdsstadens speciella atmosfär och kultur. Någon passage utmed vattnet erbjuds inte.

Varken Djurgårdsmiljön eller Stockholms stränder tål fler höga åkattraktioner

Redan det nuvarande Gröna Landområdet, som det under senare år kommit att utvecklas med allt mer högljudda och volyminösa åkattraktioner, är främmande på sin så framskjutna plats centralt i en storstad. Det har dock kommit att accepteras av de flesta och det har vunnit en sorts hemorts rätt. Men att låta liknande attraktioner som dessutom är högre ta ytterligare mark och luftrum i anspråk måste ses som helt uteslutet. Likaså uteslutet bör vara att avgränsa området och att skymma den historiska miljön av en två/tre våningar hög bullerskärm.

Många boende och verksamheter kommer inte att kunna vara kvar i närområdet om utbyggnaden blir verklighet. Ett av Stockholms äldsta kulturhus, som på dess stora historiska värde är i stadens ägo, Konsthallen 14 byggt 1840 ligger precis intill utbyggnaden. Kan huset framgent inte användas till bostäder försvinner en stor del av kulturvärdet. Vad händer då sedan?

Ljudet från anläggningen kommer också att sprida sig ohejdat över vattnet och störa alla verksamheter vid omgivande stränder. Den närbelägna Skeppsholmen med många utomhusaktiviteter och nytt exklusivt hotell kommer att bli särskilt utsatt.

Spännande marin historia bör tas till vara bättre

Denna del av Djurgården har en spännande marin historia som negligeras totalt i förslaget. Generellt oroas Samfundet S:t Erik av att såväl Stockholms stad som Djurgårdsförvaltningen låter verksamheter utan minsta behov av vattenkontakt överta byggnader och mark. Det är sannolikt kortsiktigt att inte mer måna om en profilfråga som utvecklingen av "sjöfartsstaden Stockholm".

Stockholms stad borde ställa högre krav.

Samfundet S:t Erik efterfrågar ett förslag som knyter an till sin omgivning, framhäver områdets marina historia och som tillåter ett promenadstråk i strandkanten. Rimligt vore att Gröna Lund i sitt nuvarande centrala läge tog vara på sin stolta tradition av mer kulturellt inriktade aktiviteter. Inte skulle väl Köpenhamnarna acceptera att deras Tivoli omvandlades till skrånande nöjesfält. Det hör

Post- och besöksadress	Telefon	Telefax	E-mail	Postgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	08-21 90 97	samfundet.st.erik@telia.com	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950

naturligt hemma i Dyrehaven i Köpenhamns utkant. En liknande utveckling borde kunna ske i Stockholm.

Med en tydlig markering från Stadens sida att Gröna Lund inte får planera för attraktioner som inte passar så centralt i Stockholm får de rätt förutsättningar för sin framtida expansion.

Kerstin Westerlund Bjurström
Ordförande Samfundet S:t Erik

Samfundet S:t Erik är en ideell förening som arbetar med att väcka intresse för och sprida kännedom om Stockholms historia. Samfundet verkar också för att historiska och konstnärliga krav tillgodoses vid Stockholms omdaning och utveckling.

Historiska fakta om Galärvarvet och Djurgårdsstaden

1646 inrättade Drottning Kristina bostäder åt pensionerade och invalidiserade sjömän och lade därmed grunden för Djurgårdsstaden.

På 1700-talet byggdes Djurgårdsvarvet som byggde stora båtar åt Ostindienfarare. Till varvets anställda byggdes de trähus som idag dominerar Djurgårdsstaden.

Galärvarvet var svenska flottans bas i nära 250 år. 1954 beslutade man att flytta verksamheten till Muskö vilket genomfördes ett tiotal år senare.

Kvar finns bland annat den stora torrdockan som Vasamuseet nu ligger i, båtskjul och båthallar.

Nu ersätts alltmer av tidigare verksamhet med marin anknytning av annan verksamhet för att hyrorna blir för höga. Vin- och sprithistoriska museet kommer att öppna i galärskjulen, som tidigare disponerades av Sjöhistoriska museet.

Historiska fakta om Gröna Lund:

Gröna Lund öppnade 1883. Till en början var det inte attraktionerna, utan längtan till fjärran länder som lockade. Gröna Lund tog fjärran länder till Stockholm.

Arkitekturen hämtade inspiration från Asien, Mellanöstern Nordafrika och Sydeuropa.

Gröna Lund blev Stockholmarens naturliga utflyktsmål för lediga dagar. De hade inte råd, eller tillräckligt många semesterdagar för att resa, men här kunde de ändå få se smakprov på fjärran länder.

1931 byggde Gröna Lund upp en afrikansk by där bybor från Senegal fick leva och visa upp sina vardagssysslor inför Gröna Lunds publik.

1932 flyttade ett tjugotal afrikaner från Sara-Kaba-stammen in bakom stängsel på Gröna Lund. Deras tradition att spänna ut läpparna med hjälp av plattor väckte stor uppmärksamhet och denna utställning lockade stor publik från hela Sverige.

1933 öppnade Gröna Lund Stockholms näst största restaurang, Tyrol. Den förflyttade sina besökare till alperna. Innerväggarna pryddes av målade alplandskap, en Tyrolerorkester spelade musik och menyn bjöd på exotiska rätter som "eisbein mit Sauerkraut".

1924-1957 låg en konkurrent vägg i vägg med Gröna Lund. Nöjesfältet låg på den parkeringsplats som Gröna Lund nu vill bebygga.

Fram till 1980 var Djurgården sommarens stora resmål. Restauranger och dansställen i stenstaden stängde under sommaren.

Under 80-talet fick Gröna Lund tillgång till ett större område. De senaste tio åren har Gröna Lund satsat på många nya spektakulära åkattraktioner.

Post- och besöksadress	Telefon	Telefax	E-mail	Postgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	08-21 90 97	samfundet.st.erik@telia.com	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950