



Samfundet S:t Erik  
Stockholm

Stockholms stadsbyggnadskontor  
Registraturen  
[stadsbyggnadskontoret@stockholm.se](mailto:stadsbyggnadskontoret@stockholm.se)

YTTRANDE  
2020-05-13

## Angående detaljplaneförslag för Sättra Centrum (Högsättra 10, Djursättra 3 m.fl.) i stadsdelen Sättra i Stockholm, S-Dp 2018-15976

---

### **Planförslaget**

Föreslagen plan innebär att dagens centrumanläggning i Sättra rivs och ersätts med ett allmänt torg, kring vilket nybebyggelse med cirka 600 bostäder i fyra kvarter placeras med centrumverksamheter i bottenvåningarna. Våningshöjderna varierar mellan 5–16 våningar. T-banestationen som är integrerad i nuvarande centrumbyggnad lämnas i stora delar orörd. Ett nytt stråk för cyklister och fotgängare tillskapas i öst-västlig riktning. Syftet med planen är att ”skapa ett utåtriktat, urbant och tryggt stadsdelscentrum”. Vidare hävdas att nybebyggelsen ska framstå som ”ett tydligt tillägg till den befintliga bebyggelsen och utgöra början på en ny årsring i Sättra”.

### **Kulturhistoriska värden**

Stadsdelen Sättra, som byggdes ut under åren 1964–68, är ett gott exempel på övergången från 1950-talets småskaliga byggande till 1960-talets rationella miljonprogramsideal. Centrumanläggningen ritades av arkitekterna Gunnar Lindman, Harald Mjöberg och Åke Arell vid VBB och invigdes i maj 1965. Med amerikanska förebilder blev Sättra Centrum det första inomhustorget i Stockholm och har som sådant stora samhälls- och arkitekturhistoriska värden. Det är grönklassat av Stadsmuseet. Intill den envåninga centrumbyggnaden ligger tre identiska skivhus i 9–10 våningar från 1960-talet (kv Högsättra 4, 8 och 9), som idag fungerar som landmärken i stadsdelen och markerar centrum. I övrigt präglas stadsdelen av lägre lamellhus och radhus.

### **Samfundet S:t Eriks synpunkter**

Samfundet S:t Erik beklagar rivningen av Sättra Centrum då det som Stockholms första inomhustorg har stora kulturhistoriska värden. Genomgripande renoveringar under årens lopp har dock inneburit stora förvanskningar av centrumet. Samfundet S:t Erik har full förståelse för det stora behovet av åtgärder kring anläggningen, som idag upplevs som nedgånget och otryggt, och accepterar därför den föreslagna rivningen. Den ursprungliga biljetthallen avses behållas och det sägs i planbeskrivningen att dess ”interiöra karaktär ska bevaras”. För att säkerställa ett bevarande bör en skyddsbestämmelse för biljetthallen införas på plankartan.

Samfundet S:t Erik anser att plankonceptet med bostadsbebyggelse och centrumverksamheter kring ett nyskapat torg i sina grunddrag är bra och har i princip inget emot att den nya bebyggelsen utformas som ännu en årsring i Sättra. Det är dock inte ett måste att den nya årsringen gestaltas som en stark kontrast till omkringliggande bebyggelse så som det föreslås här. De föreslagna byggnadsvolymer är enligt Samfundet S:t Erik placerade och utformade, både vad beträffar höjd och volym, helt utan relation till de slanka skivhusen som fungerar som accenter i stadsbilden och markerar centrum. Förslaget bör därför omarbetas så att de nya husen relaterar bättre till de tre skivhusen både när det gäller volym och placering. De bör heller inte vara högre än skivhusen, d v s max 10 våningar.

### ***Sammanfattning***

**Samfundet S:t Erik accepterar en rivning av centrumanläggningen, trots dess stora kulturhistoriska värden. En skyddsbestämmelse bör införas på plankartan för biljett-hallens interiör för att säkerställa dess bevarande.**

**Samfundet S:t Erik ser positivt på planens grundkoncept men anser att förslaget bör omarbetas så att nybebyggelsen relaterar till befintliga skivhus beträffande volym och placering med en maxhöjd om 10 våningar. Skivhusen bör förbli de landmärken i stadsdelen och centrummarkörer de alltid har varit, tillsammans med nytillskotten.**

För Samfundet S:t Erik

Monica Andersson  
Ordförande

Suzanne Lindhagen  
Styrelseledamot

Laila Reppen  
Sekreterare