



Pressmeddelande 20091209

Gröna Lunds kommers förstör marin karaktär vid Djurgårdsstaden
Inför Stadsbyggnadsnämndens möte den 11/12 om detaljplan för kv Skeppsholmsviken

Gröna Lunds utbyggnad är fylld av attraktioner, maximal kommers är dess syfte. Världens högsta slänggunga och en ny berg-och-dal-bana är de främsta attraktionerna. De förstör vyn mot Djurgården från flera viktiga platser runt Stockholms inlopp. Ingenting i förslaget stämmer överrens med Djurgårdsstadens speciella atmosfär och kultur. Områdets marina historia negligeras helt. Ljudnivån från anläggningen kommer att störa hela nejen. Stockholms stad borde ställa högre krav.

Gröna Lund öppnade 1883 och lockade sina besökare genom att visa upp både miljöer och människor från fjärran länder. Detta var under en tid då få hade råd och tid att resa.

- Idag är Gröna Lund en av Stockholms fem främsta turistmål. De har alla möjligheter att bli ett nöjesfält med kultur- och skärgårdsprofil i samklang med sin omgivning. Men skramlande kommers tar överhanden. Extrema åkattraktioner passar inte här. Det är just därför som Staden måste ta sitt ansvar och ställa krav på att planeringen speglar den marina miljön och inte förstör bilden av Stockholm sedd över vattnen, säger Kerstin Westerlund Bjurström, ordförande för Samfundet S:t Erik.

Denna del av Djurgården har en spännande marin historia. Nu övertas dess byggnader och mark av verksamheter utan något behov av vattenkontakt. Gröna Lund kommer att ha höga bullerplank mot vattnet, för att förhindra att oljudet sprids över fjärden. Är det rätt sätt att hantera sjöfartsstadens stränder?

Den historiska miljön skymms av skrymmande och bullrande åkattraktioner. Boende och mer lågmälda verksamheter kan inte vara kvar. Ett av Stockholms äldsta kulturhus, Konsthallen 14 som är byggt 1840, ligger precis intill utbyggnaden. De boende i huset kan förmodligen inte bo kvar på grund av oljudet om utbyggnaden blir verklighet.

Vad händer sedan? Är det då bara att riva delar av den historiska bebyggelsen som ingen annan kan använda så att Gröna Lund kan växa ytterligare. Med en tydlig markering från Stadens sida att Gröna Lund inte får planera för attraktioner som inte passar så centralt i Stockholm får de rätt förutsättningar för sin framtida expansion.

Samfundet S:t Erik efterfrågar ett förslag som knyter an till sin omgivning, framhäver områdets marina historia och som tillåter ett promenadstråk i strandkanten.

För mer information, kontakta:

Kerstin Westerlund Bjurström, ordförande för Samfundet S:t Erik, tel: 070-512 48 26, e-post: kerstin-westerlund@telia.com.

Post- och besöksadress	Telefon	Telefax	E-mail	Postgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	08-21 90 97	samfundet.st.erik@telia.com	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950

Samfundet S:t Erik är en ideell förening som arbetar med att väcka intresse för och sprida kännedom om Stockholms historia. Samfundet verkar också för att historiska och konstnärliga krav tillgodoses vid Stockholms omdaning och utveckling.

Historiska fakta om Galärvarvet och Djurgårdsstaden

1646 inrättade Drottning Kristina bostäder åt pensionerade och invaliderade sjömän och lade därmed grunden för Djurgårdsstaden.

På 1700-talet byggdes Djurgårdsvarvet som byggde stora båtar åt Ostindienfarare. Till varvets anställda byggdes de trähus som idag dominerar Djurgårdsstaden.

Galärvarvet var svenska flottans bas i nära 250 år. 1954 beslutade man att flytta verksamheten till Muskö vilket genomfördes ett tiotal år senare.

Kvar finns bland annat den stora torrdockan som Vasamuseet nu ligger i, båtskjul och båthallar.

Nu ersätts alltmer av tidigare verksamhet med marin anknytning av annan verksamhet för att hyrorna blir för höga. Vin- och sprithistoriska museet kommer att öppna i galärskjulen, som tidigare disponerades av Sjöhistoriska museet.

Historiska fakta om Gröna Lund:

Gröna Lund öppnade 1883. Till en början var det inte attraktionerna, utan längtan till fjärran länder som lockade. Gröna Lund tog fjärran länder till Stockholm.

Arkitekturen hämtade inspiration från Asien, Mellanöstern Nordafrika och Sydeuropa.

Gröna Lund blev Stockholmnarnas naturliga utflyktsmål för lediga dagar. De hade inte råd, eller tillräckligt många semesterdagar för att resa, men här kunde de ändå få se smakprov på fjärran länder.

1931 byggde Gröna Lund upp en afrikansk by där bybor från Senegal fick leva och visa upp sina vardagssysslor inför Gröna Lunds publik.

1932 flyttade ett tjugotal afrikaner från Sara-Kaba-stammen in bakom stängsel på Gröna Lund. Deras tradition att spänna ut läpparna med hjälp av plattor väckte stor uppmärksamhet och denna utställning lockade stor publik från hela Sverige.

1933 öppnade Gröna Lund Stockholms näst största restaurang, Tyrol. Den förflyttade sina besökare till alperna. Innerväggarna pryddes av målade alplandskap, en Tyrolerorkester spelade musik och menyen bjöd på exotiska rätter som "eisbein mit Sauerkraut".

1924-1957 låg en konkurrent vägg i vägg med Gröna Lund. Nöjesfältet låg på den parkeringsplats som Gröna Lund nu vill bebygga.

Fram till 1980 var Djurgården sommarens stora resmål. Restauranger och dansställen i stenstaden stängde under sommaren.

Under 80-talet fick Gröna Lund tillgång till ett större område. De senaste tio åren har Gröna Lund satsat på många nya spektakulära åkattraktioner.

Post- och besöksadress	Telefon	Telefax	E-mail	Postgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	08-21 90 97	samfundet.st.erik@telia.com	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950