



Samfundet S:t Erik
Stockholm

YTTRANDE 2017-11-16

Stadsbyggnadsnämnden: Mansour Baghchesara
Stadsbyggnadskontoret
kopia Stadsmuseet

Bygglov för påbyggnad av Högbergsgatan 44, kv. Nederland mindre 7

Samfundet S:t Erik har fått kännedom om att stadsbyggnadskontoret förbereder bygglov för påbyggnad med två bostadsvåningar på det tre våningar höga huset Högbergsgatan 44.

Huset är ett av fem ungefär lika höga hus vid Södra Latins skolgård, vilka löper utefter Kvarngatans vackert utformade trappa från Högbergsgatan upp till det gamla Kvarnberget. Det aktuella huset är byggt 1852 och grannhuset 1850, båda av samma byggmästare.

Huset byggdes om 1903 av grosshandlaren Josef Carlsson, som bostad och kontor. Han anlidade den kände byggmästaren A G Sällström (som bl.a. byggt Operahuset) och som nu även stod för ritningar. Huset fick utsmyckning av hög klass exteriört och interiört.

Bottenvåningens fasad kläddes med Roslagssandsten och i mittaxeln ovanför portalen fick båda våningarna fönsteromfattningar i skulpterad sten i barockartade former. Här finns putti, kartuscher, maskaroner, kerubansikten, akantus och vridna kolonner. I hushörnet sitter en kartusch och på sidofasaden mot trappan en stor platta i kalksten med omgivande sandstensdekor.

Stenskulpturerna är troligen från 1903, men äldre delar ingår sannolikt. Josef Carlsson var mycket konstintresserad och byggde sig en ståtlig, nu riven sommarvilla på Ingarö, där fragment från palatset Makalös infogades. Även Sällström återanvände äldre dekorelement.

Gällande detaljplan är från 1960 och innebär att huset skulle rivas och ersättas av ett sjuvåningshus, liksom fyra angränsande äldre hus längs Högbergsgatan. Endast dessa fyra hus revs dock och ersattes 1977 av ett enda sju våningar högt bostadshus.

Den obsoleta 57 år gamla detaljplanen ger utrymme för den nu föreslagna påbyggnaden, som är ritad av Tham & Videgård Arkitekter, med viss anpassning till husets arkitektur.

Påbyggnaden skulle emellertid vara förödande för det lilla privatpalatset med dess fina proportioner och unika fasaddekor.

Den skulle dessutom vara till avsevärd nackdel för stadsbilden och spoliera helhetsintrycket av de småskaliga äldre husen, som följer trappan uppför Kvarnberget och är synliga på långt håll från Högbergsgatan och Johan Helmich Romans park.



Samfundet S:t Erik
Stockholm

Stadsmuseet har ”gulklassat” huset, men det skedde för många år sedan och det är nu en orimligt låg kulturhistorisk värdering – huset borde vara åtminstone grönklassat.

Samfundet S:t Erik hemställer att bygglov för påbyggnaden inte ges. Ärendet måste lyftas till Stadsbyggnadsnämnden och Stadsmuseet bör ges möjlighet att uppgradera klassningen. På längre sikt bör ny detaljplan utarbetas där det unika privatpalatset ges skyddsföreskrifter.

Monica Andersson
Ordförande

Fredrik von Feilitzen
Styrelseledamot