



## Samfundet S:t Erik Stockholm

Mark- och miljödomstolen  
Nacka tingsrätt  
Avdelning 4  
[mmd.nacka.avdelning4@dom.se](mailto:mmd.nacka.avdelning4@dom.se)

Stockholm  
2018-04-03

### **Ang. Vectura fastigheters yttrande över Samfundet S:t Eriks överklagande av bygglov för fasadändring av Grand Hotel, målnr P 1139-18**

Mark- och miljödomstolen har tillställt Samfundet S:t Erik yttranden av fastighetsägaren Vectura fastigheter (Investor AB), dels 2018-01-21 till länsstyrelsen och dels 2018-02-23 till mark- och miljödomstolen.

Vectura fastigheter framhåller att det redan igångsatta arbetet görs med det ”bästa kunnande som kan uppåtdas, både gestaltungs- och hantverksmässigt”. Samfundet instämmer gärna i att själva fasadarbetet förefaller göras med hög ambition vad gäller det hantverksmässiga utförandet. Det är emellertid inte alls detta överklagandet gäller.

Fastighetsägaren och anlitate konsulter har visat en anmärkningsvärd brist på förståelse för Ivar Tengboms fasadutformning från 1926. Han gjorde den samtidigt och i samklang med sin omgestaltung av Grand Hotels lobby, vilken designades i en nyklassicistisk stil som kommit att kallas Swedish Grace och rönt internationell uppmärksamhet. Fasaden fick en betonad horisontalitet och på ett mycket medvetet sätt behöll han det höga burspråket och balkongerna från 1899 års ombyggnad, vilka fick nya eleganta gjutjärnsräcken..

Ivar Tengbom anlidades även fortsättningsvis för ombyggnader av hotellet. Fasadgestaltningen i samband med påbyggnaden 1952 gjorde han tillsammans med sonen Anders Tengbom, varvid de byggde vidare på 1926 års fasadschema och färgsättning.

Ivar Tengbom är en av Sveriges genom tiderna mest kända arkitekter och sonen Anders Tengbom var en av sin tids främsta. Om man av någon anledning önskar omgestalta ett av deras kända byggnadsverks fasad bör det naturligtvis föregås av en ingående analys av den befintliga fasaden.

Den antikvariska förundersökningen (med konsekvensbeskrivning) saknar en sådan analys och värdering av Tengboms fasad, både som enskilt objekt och i relation till den samtidiga omgestaltningen av lobbyn. Man skriver märkligt nog att Grand Hotel har ”en svåravläslig arkitektur som inte avspeglar någon särskild tidsepok på ett enhetligt sätt”.

Denna karakteristik är desto mer relevant för den nu föreslagna omgestaltningen, där man helt förändrar Tengboms fasad med ambitionen att återskapa 1874 års fasad. Denna är dock i praktiken inte förenlig med de senare fasadändringarna. På den påbyggda femte våningen nyskapas dessutom dekor med viss inspiration från 1899.

---

Post- och besöksadress	Telefon	E-kontakt	Plusgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	kansli@samfundetsterik.se www.samfundetsterik.se	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950

Det väsentligaste för samfundets överklagande är att enligt gällande detaljplan från 1995 får byggnadens exteriör inte förvanskas. Denna skyddsbestämmelse formulerades i samråd med Stockholms stadsmuseum (museets Dnr S412/95671).

Vectura fastigheter har föreslagit domstolen att göra syn på platsen, vilket samfundet anser är mycket angeläget. Vi hemställer att då bli kallade.

För Samfundet S:t Erik

Monica Andersson  
Ordförande

Fredrik von Feilitzen  
Styrelseledamot

---

Post- och besöksadress	Telefon	E-kontakt	Plusgiro	Bankgiro	Org.nr.
Köpmangatan 5, nb 111 31 STOCKHOLM	08-21 09 24	kansli@samfundetsterik.se www.samfundetsterik.se	15 70 57 - 1	820-1550	80 2003 - 3950